

中國語文科學校家課與評估政策 (2019-2020)

| 級別 | 類別 | 份量 | 頻次 | 批改方式 | 評分標準 | 佔常平分比例 |
|-------|--------|---|-------------------|------|--|----------------------|
| 中一至中三 | 課文工作紙 | 以兩頁 A4 為限 按學生學習能力差異設計 建議具挑戰題，讓能力較佳的學生作答。 | 每單元兩至三份 | 分數 | 按答案評分準則批改 (滿分 30 分) | 0% |
| | 校本課程作業 | 每單元需要完成 | 每單元五至六份練習 | 分數 | 按答案評分準則批改 | 0% |
| | 命題寫作 | 中一 字數不少於 400 字 中二 字數不少於 500 字 中三 字數不少於 600 字 | 每單元一篇， 全年五至六篇。 | 分數 | 依據考評局中學文憑試寫作卷評分準則： 內容 40% 修辭文句 30% 結構 20% 字體標點 10% (滿分 100 分，另有錯別字 加分最多 3 分) | 7.5% |
| | 隨筆/速寫 | 中一：約 200 字 中二：約 250 字 中三：約 300 字 | 每學期兩至三次 | 分數 | 按既定寫作要求評分 (滿分 10 分) | 2.5% |
| | 默書 | 視各班能力情況而定 | 每單元一至兩次 (級本自決) | 分數 | 每個錯字或漏字扣 5 分，多字每個扣 1 分，標點符號錯漏劃一不扣分 (滿分 100 分) | 2.5% (與筆記、課堂表現合計) |
| | 單元測驗 | 40-50 分鐘 考核內容方面： 25 分為閱讀理解，必須包括課文的比較閱讀題或引文分 | 每學期兩至三次 | 分數 | 每一測驗卷另附評分標準 (滿分 50 分) | 10% |

| | | | | | | |
|-------|----------------------|---|--------------------------------|-------|--|-------------------------|
| | | 析題；25 分為語文知識，必須包括單元文言知識、語文知識及成語，考核比例按級本實際情況作安排 考核能力點方面： 核心及非核心部分比例約為七比三，以照顧不同學習能力的學生。 | | | | |
| | 說話訓練 | 約 15 分鐘 | 每學期一至兩次 | 分數 | 按評分準則給分 (滿分 16 分) | 2.5% |
| | 聆聽及綜合實用文 寫作 | 聆聽選擇題 實用文體寫作 | 每學期一至兩次 | 分數 | 按評分準則給分 聆聽：滿分 20 分 實用文寫作：滿分 30 分 | 2.5% |
| | 閱讀報告 | 課外書籍一本或文章一篇 | 每學期兩至三次 | 分數 | 按評分準則給分 (滿分 10 分) | 2.5% |
| | 照顧班本/個人學習 差異增補工作紙 | 視各班情況而定 | 視各班情況而定 | 等第/分數 | 按評分準則給等第/分數 | 0% |
| 中四至中五 | 指定篇章 課文工作紙 | 以兩頁 A4 為限 | 高中期間共十六份 | 分數 | 按答案評分準則批改 | 2% (與筆記、額外習作及課堂表現合計) |
| | 單元課文工作紙 | 以兩頁 A4 為限 | 視乎單元設計而定 | 分數 | 按答案評分準則批改 | |
| | 閱讀理解工作紙 | 以白話文為主， 題型參文憑試卷一閱讀理解 | 每單元一份 | 分數 | 按答案評分準則批改 | |
| | 單元增潤工作紙 | 視乎單元設計而定 | 視乎單元設計而定 | 分數 | 按答案評分準則批改 | |
| | 默書 | 視各班能力情況而定 | 每指定篇章一至兩次 按各班能力而定 (級本自決) | 分數 | 滿分 100 分 | |
| | 命題寫作 | 90 分鐘 不少於 650 字 | 每學期三篇 | 分數 | 按考評局中學文憑試寫作 卷評分準則： 內容 40% | 8% |

| | | | | | | |
|----|----------------------|--------------------------------------|---------------------------------|-------|---|------|
| | | | | | 修辭文句 30% 結構 20% 字體標點 10% (滿分 100 分，另有錯別字 加分最多 3 分) | |
| | 隨筆/速寫 | 約 300 字 | 每學期兩至三次 | 分數 | 按既定寫作要求評分 (滿分 10 分) | 2% |
| | 聆聽及綜合能力工作紙 | 甲部聆聽約 15 分鐘 乙部綜合能力約 75 分鐘 | 每學期兩次 | 分數 | 按答案評分準則批改 | 5% |
| | 口語溝通訓練 | 預備時間 10 分鐘 討論時間 15 分鐘 (5 人為一組) | 按各班進度安排訓練 次數。每學期以一次 測驗計分。 | 分數 | 按考評局中學文憑試 口語溝通卷評分準則 (滿分 18 分) | 3% |
| | 單元測驗 | 50 – 60 分鐘 | 每學期兩至三次 | 分數 | 每一測驗卷另附評分標準 | 10% |
| | 照顧班本/個人學習 差異增補工作紙 | 視各班情況而定 | 視各班情況而定 | 等第/分數 | 按評分準則給等第/分數 | 0% |
| | 選修單元進展性評估 | 約 1000 字 | 二份 | 分數 | 按評分準則批改 | 0% |
| | 選修單元總結性評估 | 1000 – 2000 字 | 二份 | 分數 | 按評分準則批改 | 0% |
| | 校本評核閱讀紀錄 | 約 300 字 | 高中期間共二十篇 | 分數 | 按習作質量作評分 | 0% |
| 中六 | 卷一閱讀理解練習 | 90 分鐘 | 三份 | 分數 | 按答案評分準則批改 | 5% |
| | 卷二寫作練習 | 90 分鐘 不少於 650 字 | 三篇 | 分數 | 按考評局中學文憑試寫作 卷評分準則： 內容 40% 修辭文句 30% 結構 20% 字體標點 10% (滿分 100 分，另有錯別字 加分最多 3 分) | 7.5% |

| | | | | | | |
|--|----------------------|--------------------------------------|----------|-------|-------------------------------------|----------------------|
| | 隨筆/速寫 | 約 300 字 | 兩篇 | 分數 | 按既定寫作要求評分 (滿分 10 分) | 2.5% |
| | 卷三聆聽及 綜合能力練習 | 甲部聆聽約 15 分鐘 乙部綜合能力約 75 分鐘 | 三份 | 分數 | 按答案評分準則批改 | 5% |
| | 口語溝通 | 預備時間 10 分鐘 討論時間 15 分鐘 (5 人為一組) | 不少於兩次 | 分數 | 按考評局中學文憑試 口語溝通卷評分準則 (滿分 18 分) | 4% |
| | 課堂小測 | 卷一甲部十二篇指定篇章 | 三次 | 分數 | 每一測驗卷另附評分標準 | 4% |
| | 默書 | 視各班情況而定 | 視各班情況而定 | 分數 | 滿分 100 分 | 2% |
| | 班本額外小測 | 視各班情況而定 | 視各班情況而定 | 分數 | 每一測驗卷另附評分標準 | (與筆記 及課堂表現合 計) |
| | 照顧班本/個人學習 差異增補工作紙 | 視各班情況而定 | 視各班情況而定 | 等第/分數 | 按評分準則給等第/分數 | 0% |
| | 校本評核閱讀紀錄 | 約 300 字 | 高中期間共二十篇 | 分數 | 按習作質量作評分 | 0% |
| | 校本評核閱讀報告 | 1000 – 2000 字 | 一份 | 分數 | 按評分準則作評分 | 0% |
| | 文憑試預試 | 卷一：一小時三十分鐘 卷二：一小時三十分鐘 | 一次 | 分數 | 按各卷評分準則作評分 | 20% |

Lingnan Dr. Chung Wing Kwong Memorial Secondary School

English Language

Homework policy and marking criteria (2019-2020)

Junior Forms

| Form | Type of homework / Uniform Test | Content of homework / Uniform Test | Frequency | Mode of marking | Marking criteria | Marks and % accounting for continuous assessment |
|------|------------------------------------|--|-------------------------------|--------------------|---|---|
| 1-3 | - TSA Writing and Corrections | - F.1 : 100 - 120 words - F.2 : 110-130 words - F.3: 150 words | At least 3 pieces per term | Marks | - Content: 23 marks - Language: 23 marks - Organization: 2 marks - Features: 2 marks - Total: 50 | 12 marks (15%) |
| 1-3 | - Uniform Dictation | - Part A: Vocabulary - Part B: Sentences / Passage | 3 times per term | Marks | <u>Part A</u> Spelling mistakes: deduct 2 marks each <u>Part B</u> - Spelling mistakes: deduct 3 marks each - Incorrect punctuation: deduct 1 mark each - Passing mark: 50 - Total mark: 100 | 12 marks (15%) |
| 1-3 | - Book Report | - a print fiction / non-fiction book | Once per term | Marks | | 5 marks (6.25%) |

| | | | | | | |
|-----|----------------------------|-------------|-------------------|-------|-------------------|----------------------|
| 1-3 | - Uniform GE Test | - Grammar | Once per term | Marks | - Total mark: 100 | 15 marks (18.75%) |
| 1-3 | - Uniform Listening Test | - Listening | Once per term | Marks | | 10 marks (12.5%) |
| 1-3 | - Uniform Quizzes | - Grammar | Twice per term | Marks | - Total mark: 50 | 10 marks (12.5%) |
| 1-3 | - Class-based mini quizzes | - Grammar | 6-8 per term | Marks | - Total mark: 20 | 10 marks (12.5%) |
| 1-3 | - Online reading | - reading | 12 times per term | | | 6 marks (7.5%) |
| | | | | | | Total: 80 marks |

Senior Forms

| | | | | | | |
|-------|------------------------------|--|------------------|--------|---|----------------------|
| 4 – 5 | - Uniform Test | - Writing | Once per term | Marks | - Content: 7 marks - Language: 7 marks - Organization: 7 marks - Total: 21 | 12 marks (15%) |
| | - Uniform Test | - Reading | Once per term | Marks | | 12 marks (15%) |
| | - Uniform Test | - Listening | Once per term | Marks | | 16 marks (20%) |
| | - Uniform Dictation | - Part A: Vocabulary Part B: Writing genres Part C: Useful expressions for speaking | 3 times per term | Marks | - | 15 marks (18.75%) |
| | - Book Report | - Students need to find out meanings and parts of speech of the vocabulary items and give a review of the book based on the provided questions | Once per term | Grades | | 5 marks (6.25%) |
| | - Mini quizzes (class-based) | - Grammar | 4 times per term | Marks | - Total mark: 20 | 20 marks (25%) |

| | | | | | | |
|---|------------------------------|--|------------------|--------|---|----------------------|
| 6 | - Uniform Test | - Writing | Once per year | Marks | - Content: 7 marks - Language: 7 marks - Organization: 7 marks Total: 21 | 20 marks (33.33%) |
| | - Uniform Dictation | - Part A: Vocabulary Part B: Writing genres Part C: Useful expressions for speaking | 3 times per term | Marks | - | 15 marks (25%) |
| | - Book Report | - Students need to find out meanings and parts of speech of the vocabulary items and give a review of the book based on the provided questions | Once per year | Grades | | 5 marks (8.33%) |
| | - Mini quizzes (class-based) | - Grammar | 4 times per year | Marks | - Total mark: 20 | 20 marks (33.33%) |
| | - Pre- mock Exam | - Reading (Parts A & B) | Once per year | Marks | | 15 marks |
| | - Pre-mock Exam | - Listening | Once per year | Marks | | 25 marks |
| | | | | | | Total: 100 |

Mark allocation of Continuous Assessment in each form

| | |
|---------------|--|
| F.1: 80 marks | F.4: 80 marks |
| F.2: 80 marks | F.5: 80 marks |
| F.3: 80 marks | F.6: 60 marks (CA) + 40 marks (Pre-mock) |

數學科學校家課與評估政策 (2019-2020)

| 級別 | 類別 | 份量 | 頻次 | 批改方式 | 評分標準 | 佔常平分比例 |
|-------|--|----------|------------------------|--|--|---|
| 中一至中六 | 總結性家課 (同級共同家課) | 每份六至十題 | 每一課題一至兩份 (按照課題長短而定) | 1. 分數 (總結性家課用) 2. 等第 / 分數 (非總結性家課用) | 1. 分數： 每一功課另備評 分標準 | 0% |
| 中一至中六 | 選擇題 / 運算題 / 文字題 / 圖像題 / 設計蒐集 / 電腦輔助 (班本功課由各班自行安 排) | 視各班情況而定 | 視各班情況而定 | | | 0% |
| 中一 | 專題活動 | 一至兩堂 | 下學期一次 | 小組報告 | 另附指標 | 5% |
| 中一至中三 | 課外閱讀 | 課外書一本 | 下學期一次 | 個人閱讀報告(約 400 字) | 另附指標 | 5% |
| 中一至中三 | 同級統一測驗 | 50-60 分鐘 | 每一課題一次 | 用數值分數 (0-100 分) | 每一統測卷、「星 期五測驗日」測 驗卷、中六模擬 考試預試試卷， 均另附評分標準 | 上學期：中一、二、 三(30%)； 下學期：中一(20%)、 中二、三(25%) |
| 中四至中五 | (a) 同級統一測驗 | 40-60 分鐘 | 每課題一次 | | | |
| | (b) 同級統一綜合測驗 | 50-60 分鐘 | 兩至三個課題一次 | | | |
| 中六 | (a) 同級統一測驗 | 50-60 分鐘 | 五次 | | | |
| | (b) 模擬試 | 3 小時 | 一次 | | | |

物理科學校家課與評估政策 (2019-2020)

| 級別 | 類別 | 份量 | 頻次 | 批改方式 | 評分標準 | 佔常平分比例 |
|-------|---|---------------------------|---------|------|---|------------------------------|
| 中三 | 預習 / 堂課 / 家課工作紙 | 約30分鐘可完成 | 每單元一份 | 等第 | 等第： A (能完成90%以上) B (能完成70%以上) C (能完成50%以上) D (能完成30%以上) E (能完成30%以下) | 10% (有課外閱讀時) 15% (無課外閱讀時) |
| 中三 A班 | 總結性家課 | 約45 分鐘可完成 | 每一課一份 | 等第 | | |
| 中三 | 實驗工作紙 | 實驗連報告可於一小時內完成 | 每單元一至兩份 | 等第 | | |
| 中三 | 課外閱讀 | 課外書一本 閱讀報告 (約 400字) | 上學期一次 | 分數 | 分數： 內容簡介：50% 讀後感：50% | 5% |
| 中三 | 測驗 | 30 分鐘 | 每課題一份 | 分數 | | 15% |
| 中四至中五 | 預習 / 堂課 / 家課工作紙 | 約 45分鐘可完成 | 每單元一份 | 等第 | 等第： A (能完成90%以上) B (能完成70%以上) C (能完成50%以上) D (能完成30%以上) E (能完成30%以下) | 5% |
| 中四至中六 | 總結性家課工作紙 | 約 90分鐘可完成 | 每一課題一份 | 等第 | | 5% |
| 中四至中六 | 實驗報告 / 專題,研習 中四：工作紙 中五：工作紙 (SBA) 中六：完整報告 (SBA) | 實驗連報告可於一至二小時內完成 | 每單元一至兩份 | 分數 | 分數： 實驗技巧：30% 實驗報告：70% | 5% 5% 10% |
| 中四至中六 | 測驗 | 40 分鐘 | 每課題一次 | 分數 | | 15% |
| 中六 | 模擬試預試 | 150 分鐘 | 一次 | 分數 | | 20% |

化學科學校家課與評估政策 (2019-2020)

| 級別 | 類別 | 份量 | 頻次 | 批改方式 | 評分標準 | 佔常評分比例 | | |
|-------|---|-----------|-------------------------|--|---|-------------------------------|--|-----|
| 中三至中六 | 總結性家課 (同級共同家課) | 按課題而定 | 每一課題最少一份 | 1. 分數 (總結性家課用) 2. 等第 / 分數 (非總結性家課用) | 1. 分數： 每一功課另備評分標準 2. 等第： A (評分 $\geq 90\%$) B (評分 $\geq 80\%$ 及 $< 90\%$) C (評分 $\geq 65\%$ 及 $< 80\%$) D (評分 $\geq 50\%$ 及 $< 65\%$) E (評分 $\geq 30\%$ 及 $< 50\%$) F (評分 $< 30\%$) | 中三 : 5% 中四 : 5% 中六 : 7% | | |
| 中三至中六 | 堂課： 選擇題 運算題 文字題 圖像題 (各班自行安排) | 按課題而定 | 按課題而定 | | | 中三 : 4% 中四 : 3% 中六 : 3% | | |
| 中三 | 剪報/課外閱讀 | 最少一張 A4 紙 | 每學期最少一次 | | | 2% | | |
| 中三 | 網上練習 | 按課題而定 | 每一課題最少一份 | | | 2% | | |
| 中三 | 實驗報告 | 按課題而定 | 每一課題最少一份 | | | 4% | | |
| 中三 | 學生自摘筆記 | 按課題而定 | 每一課題最少兩份 | | | 1.5% | | |
| 中三 | 預習 | 按課題而定 | 視情況而定 | | | 1.5% | | |
| 中四 | 網上練習 | 按課題而定 | 每一課題最少一份 | | | 2% | | |
| 中四 | 校本評核實驗報告/ 專題研習 | 按課題而定 | 校本評核實驗報告:全年最少四次 專題研習 | 分數 | | 2.5% 2.5% | | |
| 中四 | 學生自摘筆記 | 按課題而定 | 每一課題最少兩份 | | | 3% | | |
| 中四 | 預習 | 按課題而定 | 視情況而定 | | | 2% | | |
| 中六 | 網上練習 | 按課題而定 | 每一課題最少一份 | | | 2% | | |
| 中六 | 校本評核實驗報告 | 60-90 分鐘 | 全年最少三次 | 分數 | | 5% | | |
| 中六 | 學生自摘筆記 | 按課題而定 | 每一課題最少兩份 | | | 2% | | |
| 中六 | 預習 | 按課題而定 | 視情況而定 | | | 1% | | |
| 中三 | 隨堂測驗 | 20-30 分鐘 | 各學期最少一次 | 用分數(0 - 100%) | 每一測驗卷另附評分標準 | 2% | | |
| 中三 | 統測 | 30 分鐘 | 各學期最少兩次 | | | 8% | | |
| 中四 | 隨堂測驗 | 20-40 分鐘 | 視情況而定 | | | 5% | | |
| 中四 | 統測 | 40 分鐘 | 每學期最少兩次 | | | 5% | | |
| 中六 | 測驗 | 40-60 分鐘 | 視情況而定 | | | 10% | | |
| 中六 | 模擬試前試卷(一) 及卷(二) | 2.5 小時 | 一次 | | | | | 20% |
| | | 1 小時 | | | | | | |

附件

校本評核評分準則

(一) 實驗報告、堂課、總結練習

作業評核指標(5%)

| A+至 A- (5%) | B+至 B-(4%) | C+至 C-(3%) | D+至 D-(2%) | E 至 F(1%) |
|---|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 準確掌握概念； 恰當運用相關知識； 表達清晰、組織佳； 認真完成作業、改正仔細。 | <ul style="list-style-type: none"> 瞭解概念； 頗能運用相關知識； 表達尚算流暢、組織尚佳； 認真完成作業及有改正。 | <ul style="list-style-type: none"> 對概念有一般性的瞭解； 內容夾雜一些無關或錯誤的知識； 表達尚算清楚、惟組織欠佳； 完成作業、改正欠完善。 | <ul style="list-style-type: none"> 對概念瞭解不足、未能區分相關及無關的知識； 組織紊亂、頗難理解； 作業欠完整、改正馬虎。 | <ul style="list-style-type: none"> 對概念無幾瞭解 未能區分相關及無關的知識； 組織極為紊亂、難以理解； 常欠交作業、改正馬虎。 |

(二) 校本評核佔考試比例

| 中三 | 閱讀篇章及功課評核 | 實驗評核 | 學生自摘筆記及預習 | 隨堂測驗 | 統測 | 網上練習及課堂表現 |
|-----|-----------|------|-----------|------|----|-----------|
| 上學期 | 7% | 4% | 3% | 2% | 8% | 6% |
| 下學期 | 7% | 4% | 3% | 2% | 8% | 6% |

| 中四 | 校內評核 / 專題研習 | 功課評核 | 學生自摘筆記及預習 | 隨堂測驗 | 統測 | 網上練習及及課堂表現 |
|-----|-------------|------|-----------|------|----|------------|
| 上學期 | 5% | 5% | 5% | 5% | 5% | 5% |
| 下學期 | 5% | 5% | 5% | 5% | 5% | 5% |

| 中六 | 校內評核 | 功課評核 | 學生自摘筆記及預習 | 測驗 | 網上練習及課堂表現 | 模擬試預試 |
|-----|------|------|-----------|-----|-----------|-------|
| 上學期 | 5% | 7% | 3% | 10% | 5% | 20% |

嶺南鍾榮光博士紀念中學
二零一九至二零二零年度
生物科
學校家課與評估政策

核心評估習作

| 級別 | 評估習作 | | | | | 佔常平分比例 |
|---------------|--|---|--|---|--|--|
| | 類別 | 份量 | 頻次 | 批改方式 | 評核標準 | |
| 中三 | <ul style="list-style-type: none"> 總結性習作 (任課老師應按學生需要，選取符合公開考試要求的題目，如多項選擇題/結構題，作總結性習作之用) | <ul style="list-style-type: none"> 約 45 分鐘完成 | <ul style="list-style-type: none"> 每章一至兩份 (任課老師應按章節的深淺程度/長短和實際需要，而訂出學生的總結性習作) | <ul style="list-style-type: none"> 任課老師應按三大範疇(知識、技能和態度)作評估準則 以 A 至 F 等級來描述學生之表現 | <ul style="list-style-type: none"> 以 A 至 F 等級作標度，進行等級描述 詳情可參考「學生習作之等級描述」 | <p>5% (上學期)</p> <p>10% (下學期)</p> |
| 中四 至 中六 | <ul style="list-style-type: none"> 總結性習作 (任課老師應按學生需要，選取符合公開考試要求的題目，如多項選擇題/結構題，作總結性習作之用) | <ul style="list-style-type: none"> 約 45 分鐘完成 | <ul style="list-style-type: none"> 每章一至兩份 (任課老師應按章節的深淺程度/長短和實際需要，而訂出學生的總結性習作) | <ul style="list-style-type: none"> 任課老師應按三大範疇(知識、技能和態度)作評估準則 以 A 至 F 等級來描述學生之表現 | <ul style="list-style-type: none"> 以 A 至 F 等級作標度，進行等級描述 詳情可參考「學生習作之等級描述」 | <p>10 %</p> |

| 級別 | 評估習作 | | | | | 佔常平分比例 |
|---------------|---|--|---|--|---|--------|
| | 類別 | 份量 | 頻次 | 批改方式 | 評核標準 | |
| 中四 至 中六 | <ul style="list-style-type: none"> 探究式實驗習作 (任課老師應按學生需要，選取具探究性的實驗，供學生進行) 探究式實驗習作為組織及操作實驗/野外生態考察、使用顯微鏡觀察、解剖動物/動物器官、繪製生物圖和撰寫科學探究報告 | <ul style="list-style-type: none"> 約 240 分鐘完成 | <ul style="list-style-type: none"> 每學期一至兩份 (任課老師應按實際需要，訂出學生的探究式實驗習作) | <ul style="list-style-type: none"> 任課老師應按三大範疇 (知識、技能和態度) 作評估準則 任課老師應使用不同的「生物科評核核對表」作批改之用 以 0 至 10 分來描述學生之表現 | <ul style="list-style-type: none"> 探究式實驗習作採用 10 分為滿分的標度給分 所採用的分數標度評訂學生的水平為： 優異 (9-10 分) 良好 (6-8 分) 平平 (3-5 分) 差劣 (1-2 分) 不予致評 (0 分) | 0 % |

| 級別 | 評估習作 | | | | | 佔常平分比例 |
|----|--|---|--|--|--|--------|
| | 類別 | 份量 | 頻次 | 批改方式 | 評核標準 | |
| 中三 | <ul style="list-style-type: none"> 總結性評估測驗 (任課老師應按學生需要，選取符合公開考試要求的題目，如多項選擇題/結構題，作總結性評估測驗之用) | <ul style="list-style-type: none"> 30 分鐘完成 | <ul style="list-style-type: none"> 每一至兩章一次 (任課老師應按實際需要，而訂出學生的總結性評估測驗) | <ul style="list-style-type: none"> 以 0 至 30 分來描述學生之表現 | <ul style="list-style-type: none"> 每一次總結性評估測驗另附評卷參考 | 15 % |
| 中四 | <ul style="list-style-type: none"> 總結性評估測驗 (任課老師應按學生需要，選取符合公開考試要求的題目，如多項選擇題/結構題，作總結性評估測驗之用) | <ul style="list-style-type: none"> 30 分鐘完成 | <ul style="list-style-type: none"> 每一至兩章一次 (任課老師應按實際需要，而訂出學生的總結性評估測驗) | <ul style="list-style-type: none"> 以 0 至 30 分來描述學生之表現 | <ul style="list-style-type: none"> 每一次總結性評估測驗另附評卷參考 | 15 % |

| 級別 | 評估習作 | | | | | 佔常平比例 |
|----|--|---|--|--|--|-------|
| | 類別 | 份量 | 頻次 | 批改方式 | 評核標準 | |
| 中五 | <ul style="list-style-type: none"> 總結性評估測驗 (任課老師應按學生需要，選取符合公開考試要求的題目，如多項選擇題/結構題，作總結性評估測驗之用) | <ul style="list-style-type: none"> 30 分鐘完成 | <ul style="list-style-type: none"> 每一至兩章一次 (任課老師應按實際需要，而訂出學生的總結性評估測驗) | <ul style="list-style-type: none"> 以 0 至 30 分來描述學生之表現 | <ul style="list-style-type: none"> 每一次總結性評估測驗另附評卷參考 | 15 % |
| 中六 | <ul style="list-style-type: none"> 總結性評估測驗 (任課老師應按學生需要，選取符合公開考試要求的題目，如多項選擇題/結構題，作總結性評估測驗之用) | <ul style="list-style-type: none"> 30 分鐘完成 | <ul style="list-style-type: none"> 每一至兩章一次 (任課老師應按實際需要，而訂出學生的總結性評估測驗) | <ul style="list-style-type: none"> 以 0 至 30 分來描述學生之表現 | <ul style="list-style-type: none"> 每一次總結性評估測驗另附評卷參考 | 15 % |
| 中六 | <ul style="list-style-type: none"> 模擬考試預試 1 | <ul style="list-style-type: none"> 90 分鐘完成 | <ul style="list-style-type: none"> 一次 | <ul style="list-style-type: none"> 以 0 至 72 分來描述學生之表現 | <ul style="list-style-type: none"> 每一次總結性評估測驗另附評卷參考 | 20% |

| 級別 | 評估習作 | | | | | 佔常平分比例 |
|---------------|--|--|---|---|---|--------|
| | 類別 | 份量 | 頻次 | 批改方式 | 評核標準 | |
| 中三 至 中六 | <ul style="list-style-type: none"> 課堂學習表現 | <ul style="list-style-type: none"> 整年學習表現 | <ul style="list-style-type: none"> 每學期一次 | <ul style="list-style-type: none"> 以 0 至 5 分來描述學生之表現 | <ul style="list-style-type: none"> 從觀察學生學習表現之數據，進行評核描述 | 5% |

非核心評估習作

| 級別 | 評估習作 | | | | | 佔常平分比例 |
|----|--|---|---|---|--|--------|
| | 類別 | 份量 | 頻次 | 批改方式 | 評核標準 | |
| 中三 | <ul style="list-style-type: none"> 課外閱讀習作 (任課老師應按學生需要，選取/讓學生自行選取有關生物科知識的文章/書籍/影片，作課外閱讀習作之用) | <ul style="list-style-type: none"> 約 60 分鐘完成 | <ul style="list-style-type: none"> 每學年一次 (上學期) | <ul style="list-style-type: none"> 任課老師應按三大範疇 (知識、技能和態度) 作評估準則 以 A 至 F 等級來描述學生之表現 | <ul style="list-style-type: none"> 以 A 至 F 等級作標度，進行等級描述 詳情可參考「學生習作之等級描述」 | 5% |

綜合科學科學校家課與評估政策 (2019-2020)

| 級別 | 類別 | 份量 | 頻次 | 批改方式 | 評分標準 | 佔常平分比例 | |
|-------|------------------|-------------|---------------|-----------------------|--|--------|-----|
| | | | | | | 上學期 | 下學期 |
| 中一至中二 | 作業 | 3 至 5 頁 | 每一至兩週一次 | 分等第 | 等第： A (答對 85%或以上) B (答對 70%或以上) C (答對 55%或以上) D (答對 40%或以上) E (答對 40%或以下) | 7% | 10% |
| 中一至中二 | 課外閱讀 | 課外書一本 | 上學期一次 | 個人閱讀報告評分 (約 500 字) | 分數： 內容簡介佔 40% 讀後感佔 60% | 5% | Nil |
| 中一至中二 | 網上練習 | 20 題 | 每學期 3 次 | 分數 | 每題 1 分 | 1% | |
| 中一至中二 | 測驗 | 40 分鐘 | 每學期 2 次 | 分數 | 每一測驗卷另附評分標準 | 12% | |
| 中一至中二 | 實驗評估 | 30 分鐘 | 每週 1 次 | 分數 | 按表現評分 (0-10 分) | 2% | 3% |
| 中一至中二 | 課堂表現 / 隨堂小測 / 筆記 | 每課題 1 至 2 次 | 每 1 至 3 堂 1 次 | 分數 / 分等第 | 按認真程度及準確度 評分 | 3% | 4% |

資訊及通訊科技科學校家課與評估政策 (2019-2020)

| 級別 | 類別 | 份量 | 頻次 | 批改方式 | 評分標準 | 佔常平分比例 | |
|----|-----------------------------------|---|---|--------------------------------------|--------------------------------------|----------------|-------------------------|
| | | | | | | 上學期 | 下學期 |
| 中一 | <u>G Suite</u> ● 家課 | ● 堂上習作 | ● 每一至兩堂一份 | ● 分數 | ● 評分準則 | ● 100% | |
| | <u>3D 遊戲製作</u> ● 堂上習作 | ● 堂上習作 | ● 每一至兩堂一份 | ● 分數 | ● 評分準則 | | ● 100% |
| 中二 | <u>香港大學編「社」人生計劃教材</u> ● 堂上習作 | ● 堂上習作 | ● 每一至兩堂一份 | ● 分數 | ● 評分準則 | ● 100% | |
| | <u>香港大學編「社」人生計劃教材</u> 堂上習作 | ● 堂上習作 | ● 每一至兩堂一份 | ● 分數 | ● 評分準則 | | ● 100% |
| 中三 | <u>多媒體軟件</u> ● 堂上習作 | ● 堂上習作 | ● 每一至兩堂一份 | ● 分數 | ● 評分準則 | ● 100% | |
| | <u>App Inventor</u> ● 堂上習作 | ● 堂上習作 | ● 每一至兩堂一份 | ● 分數 | ● 評分準則 | | ● 100% |
| 中四 | ● 考試 ● 作業/工作紙 ● 測驗 | ● 考試卷 ● 1-3 頁 ● 30-40 分鐘 | ● 每學期一次 ● 每課一至兩次 ● 每課題一次 | ● 詳細批改 ● 詳細批改 ● 詳細批改 | ● 評分準則 ● 評分準則 ● 評分準則 | ● 70% ● 30% | ● 70% ● 30% |
| 中五 | ● 考試 ● 作業/工作紙 ● 測驗 ● SBA | ● 考試卷 ● 1-3 頁 ● 30-40 分鐘 ● 網頁製作及書面報告 | ● 每學期一次 ● 每課一至兩次 ● 每課題一次 ● 持續性評估 | ● 詳細批改 ● 詳細批改 ● 詳細批改 ● 詳細批改 | ● 評分準則 ● 評分準則 ● 評分準則 ● 評分準則 | ● 70% ● 30% | ● 70% ● 20% ● 10% |

照顧學習差異

- 初中課程多教授電腦技能，老師鼓勵能力較高的學生協助教導能力稍遜的學生。
- 中四及中五級學生人數較少，老師鼓勵學生之間組織學習小組，互相指導學習。同時本科會為高中學生提供網上試題練習，讓學生了解學習進度。

中史科學校家課與評估政策(2019-2020)

| 級別 | 類別 | 份量 | 頻次 | 批改方式 | 評分標準 | 佔學期分比例 |
|----|---------------------------------------|---------------------------|----------------------|------------------------|--------------|--------------|
| 初中 | 網上 總結性功課 ● 作業 ● 填充題工作紙(課堂完成) | 每次 2 至 4 頁 每課節 1 至 2 頁 | 每一課題一次 每一課題一次 | 以等級批改 | 見附表一 | 5% |
| | 非總結性功課 ● 討論紙 | 每次 1 頁 | 按課題而定，約兩至三課節一次 | | | |
| | 基本法專題報告/小組報告 | 個人完成/ 小組完成指定報告 | 上學期一次 | 文字報告 | 見附表二 | 5% |
| | 乙部專題報告 | 個人完成 2 頁報告 | 下學期一次 | 文字報告 | 見附表二 | 5% |
| | 網上練習 | 完成有關課程的練習 | 上下學期各一次 | | 完成並取得 50%答對率 | 2% |
| | 隨堂小測驗/筆記 (各班自行安排) | 5-10 分鐘 | 視各班情況而定 | 以分數批改 | 每份測驗卷另附評分標準 | 3% |
| | 測驗 ● 同級統一測驗 | 30-40 分鐘 | 每二至四課題一次 上下學期各有二次 | | | 15% |
| 高中 | 總結性家課 ● 工作紙 | 每次 2 至 4 頁 | 每一課題一次 | 以分數批改 | 見附表三 | 5% |
| | 非總結性家課 ● 思維訓練 / 史學常識訓練 | 每次 1-2 題 | 按課題而定，約一週一次 | | | |
| | 專題/小組/個人報告 (中四及中五級上下學期， 中六級上學期) | | 每學期一次 | 口頭匯報/ 文字報告/ 簡報表/ 影片 | 按不同形式有不同評分標準 | 5% |
| | 網上練習 | 完成有關課程的練習 | 上下學期各一次 | | 完成並取得 50%答對率 | 2% |
| | 隨堂小測驗 | 15-20 分鐘 | 按課題而定，每一課題最少一次 | 以分數批改 | 每份測驗卷另附評分標準 | 3% |
| | 測驗(中四及中五級) ● 大測 | 40-60 分鐘 | 每兩至三課題一次 | | | 15% |
| | 測驗(中六級) ● 大測 ● Pre-mock | 40-60 分鐘 135 分鐘 | 每兩課題一次 一次 | | | 15% 佔 20% |

初中功課評分標準 (附表一)

評估方法：等級分甲、乙、丙、丁、戊五級，評量原則從以下三方面考慮：

- 1)學生能否對史事有恰當的認知和理解；
- 2)學生有否具備史事分析和評鑑的能力；
- 3)家課是否整潔，文字組織是否暢達。

評分準則

| 等級 | 甲 | 乙 | 丙 | 丁 | 戊 |
|------------|----------------------------|-------------------|--------------------|---------------------|---------------------------------|
| 史事的認知和理解 | 答案完備，史事正確無誤。 | 答案頗佳，史料無誤。 | 答案尚可，但內容不免缺誤。 | 答案凌亂，內容貧弱，對史實認識不足。 | 答案錯漏百出，內容貧弱不堪，對史實毫無基本概念。 |
| 史事分析和評鑑的能力 | 學生能據史實對題目作出分析及評論，有自己的獨特見解。 | 學生有分析及評論能力，表現尚好。 | 學生分析及評論能力稍遜。 | 學生之分析及評論能力弱，表現未及水準。 | 學生之分析及評論能力極弱，對中國史毫無基本概念，表現遠離水準。 |
| 文字表達 | 表達清晰，文筆流暢，用字精確。 | 表達尚流暢，文筆尚流暢，用字正確。 | 表達力較弱，文筆不太流暢，有錯別字。 | 表達力弱，文筆不流暢，錯別字多。 | 毫無組織可言，錯誤百出。 |

小組 / 專題報告評核準則(附表二)

| 等級 | 上 | 中 | 下 |
|----|--------------------------------|--------------------------------|---------------------------|
| 分數 | 8—10 分 | 4—7 分 | 0—3 分 |
| 內容 | 完全切合題目；能顯示豐富的研習心得及成果。 | 尚算切合題目；能顯示若干研習心得及成果。 | 毫不切合題目；未能顯示有任何研習心得及成果。 |
| 分析 | 邏輯嚴密；能從多方面考慮問題；能為決定找充分的理據。 | 邏輯偶有漏洞；考慮問題稍欠全面；尚能為決定找理據。 | 不合邏輯；只片面考慮問題；未能為決定找理據。 |
| 表達 | 圖文並茂；用詞準確；能準確而清楚地表達信息；組織編排有系統。 | 用詞偶欠準確；尚能清楚地表達信息，但稍欠準確；組織編排一般。 | 詞不達意；未能準確而清楚地表達信息；組織編排混亂。 |

高中功課評分標準 (附表三)

評估方法：按公開試要求，評量原則根據三項因素：理解、內容、表達，分優、良、常、可、劣五品。

評分準則

| 等級 | 分數 | 評核準則 |
|----|------|---|
| 優 | 9-10 | <ul style="list-style-type: none">• 能扣緊題旨；• 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確及相關的資料；• 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示學生具批判及分析能力。 |
| 良 | 7-8 | <ul style="list-style-type: none">• 能掌握題旨；• 內容切題及大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及 / 或重要遺漏；• 表達清晰，條理分明，對相關的問題能加以分析及 / 或提出有理據的議論。 |
| 常 | 4-6 | <ul style="list-style-type: none">• 對題旨了解一般；• 內容基本切題及正確，但稍欠均衡；• 表達一般，顯示學生嘗試對試題加以議論及 / 或分析，但論點或前後不一致， 或過分着重史實鋪陳。 |
| 可 | 2-3 | <ul style="list-style-type: none">• 對題旨了解不足；• 內容夾雜重大錯誤及 / 或與題目不相關的資料；• 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。 |
| 劣 | 0-1 | <ul style="list-style-type: none">• 完全誤解題旨；• 內容貧乏及 / 或不切題；• 組織混亂，表現遠離水準。 |

綜合人文科學校家課與評估政策 (2019-2020)

| 級別 | 類別 | 份量 | 頻次 | 批改方式 | 評分標準 | 佔常平分比例 |
|-------|----------------|----------|----------------|-------------------|-------------------------|------------------------|
| 中一及中二 | 作業 | 每課 6-8 頁 | 每循環週 4 -6 頁 | 等第 | 等第：見附頁 | 0% |
| | 課堂表現 | 上課時間 | 每堂 | 隨堂觀察 | 等第：見附頁 | 5% |
| | 筆記 | 每課題 1 次 | 每學年約 15-20 次 | 等第 | 等第：見附頁 | |
| | 時事專題工作紙 | 每份 4-6 題 | 上學期兩份 下學期兩份 | 分數 | 每一功課 另備評分標準 (20 分) | 5% |
| | 課外閱讀報告 | 課外書一本 | 上學期一份 | 閱讀報告 (約 500 字) | 每一功課 另備評分標準 (10 分) | 5%(中一上學期) 5%(中二上學期) |
| | 小組匯報 (聯課活動) | 1 次 | 全學年一次 | 等第 | 等第：見附頁 | 5%(中一下學期) |
| | 專題研習日報告 | 1 次 | 全學年一份 | 等第 | 等第：見附頁 | 5%(中二下學期) |
| | 隨堂小測驗 (各班自行安排) | 20 分鐘 | 視各班情況而定 | 分數 | 每一測驗卷 另附評分標準 | 0% |
| | 統測 (同級統一測驗) | 50 分鐘 | 每學期兩次 | 分數 | 每一測驗卷 另附評分標準 (100 分) | 15% |

綜合人文科學校家課與評估政策 (2019-2020)

| | | 首要準則 | 次要準則 |
|-------|------------|----------------|----------------------------|
| 評 級 | | 完成態度(attitude) | 習作成果(outcomes) 或 回應準確程度 |
| A (甲) | A (甲) | 十分認真 | 十分出色 (95%以上) |
| | A- (甲-) | | 出 色 (90% -- 95%) |
| B (乙) | B+ (乙+) | 認 真 | 好 (80% -- 89%) |
| | B (乙) | | 尚 佳 (70% -- 79%) |
| | B- (乙-) | | 普 通 (60% -- 69%) |
| C (丙) | | 一 般 | |
| D (丁) | | 不 認 真 | |
| E (戊) | | 差 劣 | |

地理科學校家課與評估政策 (2019-2020)

| 級別 | 類別 | 份量 | 頻次 | 批改方式 | 評分標準 | 佔常平分比例 |
|-------|-------------------|--------------------------------|----------------|-------------------|----------------------|--------------------|
| 中三 | 作業 | 每課 6 - 8 頁 | 每循環週 4 -6 頁 | 等第 | 等第:見附頁 | 0%(上學期) 5%(下學期) |
| | 時事專題工作紙 | 每份 4 – 6 題 | 上學期一份 下學期一份 | 分數 | 每一功課另備評分標準 (20 分) | 5% |
| | 課外閱讀報告 | 課外書一本 | 上學期一份 | 閱讀報告 (約 500 字) | 分數 (10 分) | 5%(上學期) 0%(下學期) |
| | 隨堂小測驗 (各班自行安排) | 20 分鐘 | 視各班情況而定 | 分數 | 每一測驗卷另附評分標準 | 0% |
| | 統測 (同級統一測驗) | 50 分鐘 | 每學期一次 | | | 15% |
| | 課堂表現 | 課堂時間 | 每堂觀察 | 等第 | 分數 (10 分) | 5% |
| 中四至中六 | 結構式資料題/ 短文章式問答 | 每份 4 – 5 題 每題約六百字 | 每兩循環週一次 | 分數 | 每份功課另附評分標準 | 5% |
| | 測驗 | 35 – 45 分鐘 | 每單元一至兩次 | 分數 | 每一測驗卷另附評分標準 | 20% |
| | 課堂表現 | 課堂時間 | 每堂觀察 | 等第 | 等第:見附頁 | 5% |
| 中六 | 中六第一次模擬考試 | 卷一:1 小時 30 分鐘 卷二:1 小時 15 分鐘 | 一次 | 分數 | 每一考卷另附評分標準 | 20% |

地理科學學校家課與評估政策 (2019-2020)

| 評 級 | | 首要準則 | 次要準則 |
|-------|------------|----------------|----------------------------|
| 評 級 | | 完成態度(attitude) | 習作成果(outcomes) 或 回應準確程度 |
| A (甲) | A (甲) | 十分認真 | 十分出色 (95%以上) |
| | A- (甲-) | | 出 色 (90% -- 95%) |
| B (乙) | B+ (乙+) | 認 真 | 好 (80% -- 89%) |
| | B (乙) | | 尚 佳 (70% -- 79%) |
| | B- (乙-) | | 普 通 (60% -- 69%) |
| C (丙) | | 一 般 | |
| D (丁) | | 不 認 真 | |
| E (戊) | | 差 劣 | |

歷史科學校家課與評估政策 (2019-2020)

| 級別 | 類別 | 份量 | 頻次 | 批改方式 | 評分標準 | 佔常平分比例 |
|-------|--|---------------------|-----------------------------|--------------------|------------------------------|--------|
| 中三 | 總結性家課 (同級共同家課) 填充題 選擇題 歷史資料題 配對題 | 每份一至六題 (視習作類型而定) | 每一課題一至三份 (按照課題長短和班級堂數而定) | 總結性家課用:分數 筆記:等第 | 總結性家課用: 每一功課另備評分 筆記:等第 | 2.5% |
| 中四至中五 | 總結性家課 歷史資料題 論述題 | 每份一至六題 (視習作類型而定) | 每一課題一至三份 (按照課題長短) | 分數 | 分數 : 每一功課另備評分 | 3 % |
| 中三 | 報告 | 一至兩堂 | 上下學期各一次 | 分數 | 另備評分 | 2.5% |
| 中三 | 筆記+課堂表現 | | | | | 5%+5% |
| 中三 | 統測 | 50 分鐘 | 上下學期各一次 | 分數 | 另備評分 | 15% |
| 中四至中五 | 課堂表現 | 每課題一次或以上 | 每課題一次或以上 | 等第 | 等第 | 2% |
| 中四至中五 | 小測+默書 | 每份一至六題 (視習作類型而定) | 每課題一次或以上 | 分數 | 另備評分 | 10% |
| 中四至中五 | 統測 | 50 分鐘 | 上下學期各一次 | 分數 | 另備評分 | 15% |

經濟科學校家課與評估政策 (2019-2020)

| 級別 | 類別 | 份量 | 頻次 | 批改方式 | 評分標準 | 佔常平分比例 |
|-------|--|---|---|---|--|--------|
| 中四至中六 | 基本課業及默書 (中四至中六) 中四： 短題目 長題目 資料回應題 中五及中六： 初階題 應試題 | 按情況而定 每課題 4-10 題 每課題 1-2 題 每課題 1 題 按情況而定 按情況而定 | 按情況而定 每課題 4-10 次 每課題 1-2 次 每課題 1 次 每課題分多次完成 | 分數 / 等第 分數 分數 分數 等第 分數 | 中四：每題給分數 中五及中六： 等第評分 A (90%對) B (80%對) C (70%對) D (60%對) E (50%對) F (不足 50%) | 5% |
| 中四至中六 | 網上選擇題 | 每次約 10 題， | 每課題分多次完成 | 分數 | 完成 100%: 2 分 做對百分比：30%至 50% (加 1 分) 做對百分比：51%至 80% (加 2 分) 做對百分比：81%至 100% (加 3 分) | 5% |
| 中四至中六 | 恆常測驗 | | 每課題 1 次 | 分數 | | 20% |
| | 中六 Pre-mock | | | 分數 (佔常平分 20%) | | 20% |

| | | | | | | |
|----|--------------------------------|---------------------------------|--|----------------------|--|-----------------------|
| 中三 | 上課表現及功課 經濟資料回應題 默書 統測 | 每課題 1-3 頁 按情況而定 每課題 1-2 頁 | 每課堂 1 次 上/下學期各 1 次 每學期最少 4 次 上/下學期各 1 次 | 等第 分數 等第 分數 | 等第評分 A (90%對) B (80%對) C (70%對) D (60%對) E (50%對) F (不足 50%) | 5% 5% 5% 10% |
| | 網上選擇題 | 每次約 20 題 | 全年 3 次 | 分數 | | 5% |

學生功課及分數安排：

| | | | |
|-------------------|-----|-----------------|-------|
| 中三分數安排： | | | |
| 統測：30 分鐘 | | 10 分 | |
| 默書 (概念鞏固) | | 5 分 | |
| 上課表現及功課 | | 5 分 | |
| 經濟資料回應題 | | 5 分 | |
| 經濟網上自主學習 | | 5 分 | |
| 考試：40 分鐘 | | 70 分 | |
| 中四至中六分數安排： | | | |
| 基本課業及默書 | 5% | | |
| 經濟網上自主學習 | 5% | | |
| 測驗 | 20% | | |
| 考試 | 70% | (** 中六：Pre-mock | 20% |
| | | 模擬考試佔總分比例 | 50% |
| | | 常平分佔總分比例 | 30%) |

企財科及基本商業科學校家課與評估政策 (2019-2020)

| 級別 | 類別 | 份量 | 頻次 | 批改方式 | 評分標準 | 佔常平分比例 |
|-------|----------|------------|------------------|--------------|---------------|-----------------------|
| 中三 | 課堂表現 | 上課時間 | 每一學期一次 | 隨堂觀察 | 按表現給予 1 至 5 分 | 20% |
| | 總結性堂課/家課 | 10-20 分鐘 | 每堂 | 評分及改正 | 每一功課另備評分標準 | 30% |
| | 測驗 | 30-50 分鐘 | 每組合單元一次 | 評分及改正 | 每一測驗卷另附評分標準 | 50% |
| 中四至中六 | 預習 | 選擇題 | 每一課題一份 (部分課題) | 自行檢查及核對答案 | 不設評分 | 0% |
| | 課堂筆記 | 摘錄課堂重點 | 每堂 | 隨堂檢查 | 不設評分 | 0% |
| | 堂課 | 一至兩題 | 每堂 | 隨堂檢查及自行核對答案 | 不設評分 | 0% |
| | 家課 | 一至兩題 | 每一至兩天 | 下一堂檢查及自行核對答案 | 不設評分 | 0% |
| | 課堂表現 | 上課時間 | 每一學期一次 | 隨堂觀察 | 按表現給予 1 至 5 分 | 5% |
| | 總結性家課 | 每份一至兩題 | 每一課題一至兩份 | 評分及改正 | 每一功課另備評分標準 | 5% |
| | 測驗 | 30-50 分鐘 | 每課題一次 | 評分及改正 | 每一測驗卷另附評分標準 | 20%(中四及中五) 15%(中六) |
| 中六 | 專題研習 | 一天 | 一次 | 小組口頭匯報或個人報告 | 按表現給予 1 至 5 分 | 5% |
| | 文憑模擬試 | 3 小時 30 分鐘 | 一次 | 評分及改正 | 另附評分標準 | 20% |

通識教育科學校家課與評估政策 (2019-2020)

| 級別 | 類型 | 份量 | 頻次 | 批改方式 | 評分標準 | 佔常平分比例 |
|---------------|---------|-----------|---------|--------------------------------------|----------------|--------|
| 中四 / 中五 | 1. 習題 | 30-120 分鐘 | 每課題一至兩題 | ● 按考評局評量方式精批，任課老師須給予學生評語及以分數。 | 分數 (參閱附件 1) | 5% |
| | 2. 剪報 | 40-90 分鐘 | 每月兩篇 | ● 閱覽式評核，任課老師須給予學生整體評語及以等級 A 至 U 作評分。 | 等第 (參閱附件 2) | 5% |
| | 3. 課堂匯報 | 5-10 分鐘 | 每循環周一次 | ● 任課老師須給予學生口頭回饋。 | 等第 (參閱附件 3) | 5% |
| | 4. 筆記 | 5-10 分鐘 | 每堂 | ● 閱覽式評核，任課老師須給予學生整體評語及以等級 A 至 U 作評分。 | 等第 | |
| | 5. 統測 | 80 分鐘 | 每學期一次 | ● 按考評局評量方式批改，任課老師須給予學生分數。 | 分數 (評卷參考) | 15% |

| 級別 | 類型 | 份量 | 頻次 | 批改方式 | 評分標準 | 佔常平分比例 |
|----|---------|--|---------|--------------------------------------|----------------|--------|
| 中六 | 1. 習題 | 30-120 分鐘 | 每課題一至兩題 | ● 按考評局評量方式精批，任課老師須給予學生評語及以分數。 | 分數 (參閱附件 1) | 5% |
| | 2. 剪報 | 40-90 分鐘 | 每月一篇 | ● 閱覽式評核，任課老師須給予學生整體評語及以等級 A 至 U 作評分。 | 等第 (參閱附件 2) | 5% |
| | 3. 課堂匯報 | 5-10 分鐘 | 每循環周一次 | ● 任課老師須給予學生口頭回饋。 | 等第 (參閱附件 3) | 5% |
| | 4. 筆記 | 5-10 分鐘 | 每堂 | ● 閱覽式評核，任課老師須給予學生整體評語及以等級 A 至 U 作評分。 | 等第 | |
| | 5. 統測 | 第一次： 75 分鐘(卷二) 第二次： 80 分鐘(卷一) | 全年兩次 | ● 按考評局評量方式批改，任課老師須給予學生分數。 | 分數 (評卷參考) | 15% |
| | 6. 模擬試 | 80 分鐘(卷一) 75 分鐘(卷二) | 全年一次 | ● 按考評局評量方式批改，任課老師須給予學生分數。 | 分數 (評卷參考) | 20% |

| 等級 | 分數 | | | | | 評量範圍 | |
|----|--------------|--------------|--------------|---------------|---------------|--|--|
| | 最高 4 分 | 最高 6 分 | 最高 8 分 | 最高 10 分 | 最高 12 分 | 意念內容 | 書寫表達 |
| A | 4 | 6 | 8 | 9-10 | 11-12 | <ul style="list-style-type: none"> 主題焦點非常清晰 討論非常深入 論據非常充足、準確及詳細 非常準確運用相關知識及概念 能全面地從不同角度考慮正反觀點 | <ul style="list-style-type: none"> 字體非常端正 組織非常嚴謹 標點運用非常恰當 文筆非常流暢 沒有錯別字 |
| B | 3 | 5 | 7 | 8 | 10 | <ul style="list-style-type: none"> 主題焦點很清晰 討論很深入 論據很充足、準確及詳細 很準確運用相關知識及概念 能從不同角度考慮正反觀點 | <ul style="list-style-type: none"> 字體很端正 組織很嚴謹 標點運用很恰當 文筆很流暢 偶有錯別字 |
| C | 3 | 4 | 6 | 7 | 9 | <ul style="list-style-type: none"> 主題焦點清晰 討論深度一般 論據充足、準確但簡單 能運用相關知識及概念，沒有明顯錯誤 只能從不同角度考慮單方觀點 | <ul style="list-style-type: none"> 字體端正 組織嚴謹度一般 標點運用恰當但偶有錯誤 文筆流暢 偶有錯別字 |
| D | 2 | 3 | 5 | 6 | 7-8 | <ul style="list-style-type: none"> 主題焦點尚算清晰 討論深度略嫌不足 論據數量很少、簡單並偶有錯誤 尚能運用相關知識及概念，簡中有錯誤 尚能從不同角度考慮單方觀點 | <ul style="list-style-type: none"> 字體尚算端正 組織不太嚴謹 標點運用尚算恰當但常有錯誤 部分句子意思含糊 很多錯別字 |
| E | 2 | 3 | 3-4 | 4-5 | 5-6 | <ul style="list-style-type: none"> 主題焦點欠清晰 討論流於表面 論據薄弱並常有錯誤 未能準確運用相關知識及概念 從單一角度考慮單方觀點 | <ul style="list-style-type: none"> 字體欠端正 組織欠嚴謹 標點運用不太恰當 文筆欠流暢，勉強明白句子意思 很多錯別字 |
| F | 0-1 | 0-2 | 0-2 | 0-3 | 0-4 | <ul style="list-style-type: none"> 焦點非常模糊 答案與題目的關係不大 | <ul style="list-style-type: none"> 字體潦草 組織鬆散 標點運用錯誤 文句不通 錯別字嚴重 |

| 評量範圍 | 內容撮要 | 評價/回應新聞 | 書寫表達 |
|----------|---|--|--|
| A | <ul style="list-style-type: none"> ✓ 內容撮要清晰並資料非常準確、詳細 ✓ 能充理解資料的重點 | <ul style="list-style-type: none"> ✓ 立場非常鮮明、清晰 ✓ 能從不同角度討論問題(兩至三個) ✓ 有非常充分的理據及合理的原因 ✓ 回應合乎邏輯,沒有重大錯誤 | <ul style="list-style-type: none"> ✓ 文句表達十分簡潔清晰、準確 ✓ 組織嚴謹、標點運用恰當,條理分明 |
| B | <ul style="list-style-type: none"> ✓ 內容撮要頗清晰,資料亦頗為準確、詳細 ✓ 能準確地理解大部分資料的重點 | <ul style="list-style-type: none"> ✓ 立場頗鮮明、清晰 ✓ 有不同討論的角度(兩個) ✓ 理據及原因頗合理 ✓ 回應頗合乎邏輯,沒有重大錯誤 | <ul style="list-style-type: none"> ✓ 文句表達頗清晰 ✓ 組織清晰、標點運用頗恰當 |
| C | <ul style="list-style-type: none"> ✓ 內容撮要尚算清晰,但資料欠詳盡、準確和未夠深入 ✓ 能理解大部份資料 | <ul style="list-style-type: none"> ✓ 討論角度未夠多元化(單一角度) ✓ 理據及原因尚算合理 ✓ 回應合乎邏輯,但有少許錯誤及不清晰的地方,需進一步解釋 | <ul style="list-style-type: none"> ✓ 文句表尚算清晰,但有少許遺留,如錯別字等 ✓ 能展示組織、標點運用,或有少量錯誤 |
| D | <ul style="list-style-type: none"> ✓ 內容撮要不夠清晰,資料欠詳盡、原創、準確和未夠深入 ✓ 對大部份的資料理解不足 | <ul style="list-style-type: none"> ✓ 討論角度未夠多元化(單一角度) ✓ 理據薄弱 ✓ 回應合乎邏輯,但有較多錯誤及不清晰的地方,需進一步解釋 | <ul style="list-style-type: none"> ✓ 文句表達欠清晰。語言運用的錯誤較明顯 ✓ 組織欠清晰、標點運用和用詞等使用不當 |
| E | <ul style="list-style-type: none"> ✓ 內容撮要不清晰、不明確 ✓ 內容空泛、混淆不清 ✓ 未能充份理解資料的重點 | <ul style="list-style-type: none"> ✓ 只是覆述主題、未能從不同角度討論問題 ✓ 未有充分的理據及合理的原因 ✓ 回應有重大錯誤 | <ul style="list-style-type: none"> ✓ 文句表達欠清晰。語言運用有困難、不準確,嚴重影響表達 ✓ 組織散亂、標點運用和用詞等有大量錯誤 |
| F | <p>重大錯誤/ 未完成</p> | <p>評價太過簡短 / 未能就有關新聞作評論 / 未完成</p> | |

通識教育科
口頭報告 / 角色扮演 評量表

姓名 / 小組: _____ 組別: _____ 學號: _____

| 評量範圍 | 內容 | 演繹、技巧 | 用語 |
|--------------|--|--|---|
| A(5 分) | <ul style="list-style-type: none">  報告內容非常豐富  內容非常配合題目  立場非常鮮明、清晰 | <ul style="list-style-type: none">  演繹極流暢  表達極清晰  全面掌握、明白不同角色的觀點  能提出極具針對性的觀點/意見  扮演極投入,非常切合角色 | <ul style="list-style-type: none">  用語極準確 |
| B(4 分) | <ul style="list-style-type: none">  報告內容頗豐富  內容頗配合主題。  立場頗鮮明、清晰 | <ul style="list-style-type: none">  演繹頗流暢  表達頗清晰  能大部份掌握、明白不同角色的觀點  能提出頗具針對性的觀點/意見  扮演頗為投入,頗為切合角色 | <ul style="list-style-type: none">  用語頗準確 |
| C (2-3 分) | <ul style="list-style-type: none">  報告內容豐富  內容配合主題。  立場清晰 | <ul style="list-style-type: none">  演繹流暢  表達清晰  能部份掌握、明白不同角色的觀點。  能提出具針對性的觀點/意見  扮演投入,能切合角色 | <ul style="list-style-type: none">  用語準確 |
| D(1 分) | <ul style="list-style-type: none">  報告內容不足  內容尚配合主題。  立場模糊 | <ul style="list-style-type: none">  演繹欠流暢  表達欠清晰  尚能掌握、明白不同角色的觀點。  尚能提出具針對性的觀點/意見  扮演欠投入,未能切合角色 | <ul style="list-style-type: none">  用語尚準確 |
| E(0 分) | <ul style="list-style-type: none">  報告內容貧乏  內容不配合主題。  立場模糊、搖擺不定。 | <ul style="list-style-type: none">  演繹欠流暢  表達欠清晰  不能掌握、明白不同角色的觀點。  不能提出具針對性的觀點/意見  扮演不欠投入,未能切合角色 | <ul style="list-style-type: none">  用語不準確 |
| 分數 | | | |

教師 / 學生: _____

日期: _____

*部份評分準則須視乎該報告活動/角色扮演而有所調節

生命教育科學校家課與評估政策 (2019-2020)

| 級別 | 類別 | 份量 | 頻次 | 批改方式 | 評分標準 | 佔常平分比例 |
|----|------------|--------|----------|------|---------|--------|
| 中二 | 作業 | 每課三至四頁 | 每循環週三至四頁 | 等第 | 等第:見附頁一 | 20% |
| | 「重整生命」閱讀報告 | 課外讀物一份 | 上、下學期各一份 | 等第 | | 10% |
| | 學生自己評分 | - | 上、下學期各一次 | 等第 | 等第:見附頁二 | 5% |
| | 同班同學評分 | - | | | | 5% |
| | 班主任評分 | - | | | | 30% |
| | 本科教師評分 | - | | | | 30% |

嶺南鍾榮光博士紀念中學

生命教育科

學校家課與評估政策

| 評 級 | 準 則 |
|-------|------------------------|
| A (甲) | 完成態度十分認真 回應準確程度十分出色 |
| B (乙) | 完成態度認真 回應準確程度頗佳 |
| C (丙) | 完成態度一般 回應準確程度尚可 |
| D (丁) | 完成態度不認真 回應準確程度不理想 |
| E (戊) | 完成態度差劣 回應準確程度差劣 |

嶺南鍾榮光博士紀念中學

生命教育科

學生學習及一般表現評核指標

| | |
|------|--|
| 優(A) | <ol style="list-style-type: none">1. 能主動帶領同學討論問題。2. 能經常反省並改善自己的缺點。3. 樂意幫助和愛護同學。4. 經常有創新的意念，並能以不同的方式表達。5. 經常將課堂所學的知識應用於日常生活。6. 有清晰的人生目標並且會積極追尋。7. 懂得關心和體諒家人，相處融洽。 |
| 良(B) | <ol style="list-style-type: none">1. 敢於發表個人意見。2. 能接納別人的批評並作出糾正。3. 和同學相處融洽。4. 能從多方面思考問題，嘗試改進舊有的處事方法。5. 間中將課堂所學的知識應用於日常生活。6. 清楚自己求學的目標並且會努力完成。7. 和家人關係良好。 |
| 常(C) | <ol style="list-style-type: none">1. 在班內很少參與討論。2. 需要別人經常提點。3. 與同學關係一般。4. 喜歡依據舊有的方法處事。5. 明白課堂所學的知識。6. 不清楚自己求學的目標，但會要求自己努力學習。7. 和家人關係一般。 |
| 可(D) | <ol style="list-style-type: none">1. 不喜歡參與課堂討論。2. 不容易接受別人的意見。3. 較少朋友。4. 時常祈望別人提供解決問題的方法。5. 間中會不明白課堂所學的知識。6. 學業上對自己沒有要求。7. 和家人關係疏離。 |
| 劣(E) | <ol style="list-style-type: none">1. 在眾人面前表達自己意見會有困難。2. 不願意承認自己的缺點或錯誤。3. 與同學關係惡劣。4. 會因自己的想法或處事方式與他人不同而不安。5. 掌握課堂所學的知識有很大困難。6. 抗拒學習。7. 和家人關係惡劣。 |

旅款科學校家課與評估政策 (2019-2020)

| 級別 | 類別 | 份量 | 頻次 | 批改方式 | 評分標準 | 佔常平分比例 |
|------|-------------|----------|------------------------|------------|-------------|--------------|
| 中四、五 | 堂課/小默/小測/筆記 | 每章節一至二次 | 每堂 | 隨堂檢查及自行對答案 | 評分 | 5% |
| | 專題研習/課堂表現 | 每學年一次 | 每學年一次 | 評分及改正 | 評分 | 5% (中四上,中五下) |
| | 作業/剪報/工作紙 | 每章節一次 | 每學期十次 | 評分及改正 | 評分 | 10% |
| | 測驗 | 每兩至三章節一次 | 每學期四至五次 | 評分及改正 | 評分 | 10% |
| | 默書 | 每章節一至二次 | 每一章節一至兩份 (按照課題長短而定) | 評分及改正 | 評分 | |
| 中六 | 堂課/小默/小測/筆記 | 每章節四至五次 | 每堂 | 隨堂檢查及自行對答案 | 評分 | 5% |
| | 作業/剪報/工作紙 | 每章節一次 | 每學期十次 | 評分及改正 | 評分 | 10% |
| | 測驗 | 每兩至三章節一次 | 每學期四至五次 | 評分及改正 | 評分 | 15% |
| | 默書 | 每章節一至二次 | 每一章節一至兩份 (按照課題長短而定) | 評分及改正 | 評分 | |
| | 模擬考試 | 195 分鐘 | 上學期 | 評分及改正 | 每一測驗卷另附評分標準 | 20% |

專題研習科學校家課與評估政策 (2019-2020)

| 級別 | 類別 | 份量 | 頻次 | 批改方式 | 評分標準 | 佔常平分比例 |
|----|------------------|------------|--------------------|--|-------------------|---------------|
| 中三 | ● 練習簿 | ● 15-20 分鐘 | ● 按課題而定(平均每課題一個練習) | ● 閱覽式評核, 任課老師以等級 A 至 U 作評分, 每等級可再細分 + -。或適時給予學生整體評語。 | ● 等第/分數 (參閱附件) | ● 佔 30% |
| | ● 專題報告 (資料整理) | ● 6 小時 | ● 上學期一份 | ● 細批, 給予分數。 | ● 分數 | ● 上學期佔 40% |
| | ● 專題報告 (報告) | ● 6 小時 | ● 下學期一份 | ● 細批, 給予分數。 | ● 分數 | ● 下學期佔 40% |
| | ● 課堂表現 | ● 上課時間 | ● 每堂 | ● 隨堂觀察 | ● 等第/分數 (參閱附件) | ● 佔 30% |

專題研習課習作評核準則

| 評 級 | | 完成態度(attitude) | 習作成果(outcomes)／切 合題目要求程度／ 回應準確程度 |
|-------|---------|----------------|--|
| A (甲) | | 十分認真 | 十分出色 (95%以上) |
| B (乙) | B+ (乙+) | 認 真 | 良 好 (90% -- 95%) |
| | B (乙) | | 尚 佳 (80% -- 89%) |
| | B- (乙-) | | 普 通 (70% -- 79%) |
| C (丙) | | 一 般 | |
| D (丁) | | 欠 認 真 | |
| E (戊) | | 差 劣 | |
| F (己) | | 沒 完 成 | |

普通話科學校家課與評估政策 (2019-2020)

| 級別 | 類別 | 份量 | 頻次 | 批改方式 | 評分標準 | 佔常評分比例 |
|---------------|----|-------|----------|------|--------|--------|
| 中一 至 中三 | 聆聽 | 15 分鐘 | 每範疇每學期一次 | 評分 | 另附評分準則 | 25% |
| | 說話 | 3 分鐘 | 每範疇每學期一次 | 評分 | 見附件 | 25% |
| | 閱讀 | 3 分鐘 | 每範疇每學期一次 | 評分 | 另附評分準則 | 25% |
| | 譯寫 | 10 分鐘 | 每範疇每學期一次 | 評分 | 另附評分準則 | 25% |

嶺南鍾榮光博士紀念中學

普通話科 2019-2020

朗讀訓練評分準則表

| | | | |
|------------|-----|------------|----------|
| 班別：中一_____ | 姓名： | 學號：(_____) | 日期：_____ |
|------------|-----|------------|----------|

課題：校園大不同（短文）（圈出學生注意發音的字詞）

中學的校園比小學的大多了，除了有各種球場 **qiú chǎng** 外，還有很多特別 **tè bié** 室，例如科學實驗室、多媒體 **duō méi tí** 教室等。要說我最喜歡 **xǐ huan** 的地方，那當然 **dāng rán** 是小賣部啦，因為課間休息的時候，我會去買點兒東西點補點補。小賣部除了賣三明治，還有糯米雞、蘿蔔糕、燒賣 **shāo mài** 等。我最喜歡吃的是咖哩乾拌麵，它不但香辣可口，還能幫我提神呢！（123 字）

| 等級 | 語音 (最高 3 分) | 語氣變化 (最高 3 分) | 表達技巧 (最高 3 分) |
|------|--|------------------------|------------------|
| 優異 | 語音非常準確、聲調到位。 | 語速合宜，說話音量合適，語調自然。 | 因應內容，聲情俱備。 |
| | 3 | 3 | 3 |
| 良好 | 語音部份準確、聲調尚算到位。 | 語速頗合宜，說話音量尚算合適，語調頗自然。 | 尚能因應內容，表達出適當感情。 |
| | 2 | 2 | 2 |
| 尚待改善 | 語音欠準確、聲調不到位。 | 語速過快或過慢，說話音量不合適，語調欠自然。 | 沒有感情。 |
| | 1 | 1 | 1 |
| 等外 | 完全沒有朗讀，又或無法聽聞。0 | | |
| 語言面貌 | <input type="checkbox"/> 語言面貌優美，加 1 分。 | | |
| 各項得分 | | | |
| 總分 | 評核者：梁國基老師 | | |

嶺南鍾榮光博士紀念中學

普通話科 2019-2020

朗讀訓練評分準則表

| | | | |
|-------------|-----|------------|----------|
| 班別： 中一_____ | 姓名： | 學號：(_____) | 日期：_____ |
|-------------|-----|------------|----------|

課題：如何安置寵物（短文）（圈出學生注意發音的字詞）

我打算 **dǎ suan** 把小狗寄養 **jì yǎng** 在大伯父家。大伯父養過一隻小黃狗，對照顧 **zhào gu** 小狗很有經驗 **jīng yàn**，我知道他也很樂意照看別人的小狗，交給他絕對 **jué duì** 是一百個放心。而且我跟堂姐十分要好，可以隨時和她視頻 **shì pín** 聊天，請她讓我看看小狗的狀況 **zhuàng kuàng**，很方便。（92 字）

| 等級 | 語音 (最高 3 分) | 語氣變化 (最高 3 分) | 表達技巧 (最高 3 分) |
|------|--|------------------------|------------------|
| 優異 | 語音非常準確、聲調到位。 | 語速合宜，說話音量合適，語調自然。 | 因應內容，聲情俱備。 |
| | 3 | 3 | 3 |
| 良好 | 語音部份準確、聲調尚算到位。 | 語速頗合宜，說話音量尚算合適，語調頗自然。 | 尚能因應內容，表達出適當感情。 |
| | 2 | 2 | 2 |
| 尚待改善 | 語音欠準確、聲調不到位。 | 語速過快或過慢，說話音量不合適，語調欠自然。 | 沒有感情。 |
| | 1 | 1 | 1 |
| 等外 | 完全沒有朗讀，又或無法聽聞。0 | | |
| 語言面貌 | <input type="checkbox"/> 語言面貌優美，加 1 分。 | | |
| 各項得分 | | | |
| 總分 | 評核者：梁國基老師 | | |

嶺南鍾榮光博士紀念中學

普通話科 2019-2020

說話訓練評分準則表（個人短講）

題目：_____

| | | | |
|--------------|-----|------------|-----|
| 班別：中一（_____） | 姓名： | 學號：（_____） | 日期： |
|--------------|-----|------------|-----|

| 評量範圍 | 說話內容 | 語音準確 | 表達技巧 | 精神面貌 |
|--------------|--|---|---|---|
| 優異 (3分) | <p> 內容非常配合主題。</p> <p> 內容非常生動有趣及合理。</p> | <p> 語音非常準確、聲調到位。</p> | <p> 語速合宜。</p> <p> 說話音量合適。</p> <p> 語調自然。</p> | <p> 演說極為投入。</p> <p> 力量非常合宜。</p> |
| 良好 (1-2分) | <p> 內容頗為配合主題。</p> <p> 內容頗為生動有趣及合理。</p> | <p> 語音部份準確、聲調尚算到位。</p> | <p> 語速頗合宜。</p> <p> 說話音量尚算合適。</p> <p> 語調頗自然。</p> | <p> 演說頗投入。</p> <p> 力量尚算合宜。</p> |
| 尚待改善 (0分) | <p> 內容未能配合主題。</p> <p> 內容較為乏味和牽強。</p> | <p> 語音欠準確、聲調不到位。</p> | <p> 語速過快或過慢。</p> <p> 說話音量不合適。</p> <p> 語調欠自然。</p> | <p> 演說欠投入。</p> <p> 力量過強或過弱。</p> |

| | | | | |
|------|------|--|-----|--|
| 各項得分 | | | | |
| | 評核者： | | 總分： | |

嶺南鍾榮光博士紀念中學

普通話科 2019-2020

朗讀訓練評分準則表

| | | | |
|------------|-----|------------|----------|
| 班別：中二_____ | 姓名： | 學號：(_____) | 日期：_____ |
|------------|-----|------------|----------|

課題：唐伯虎的妙聯（短文）（圈出學生注意發音的字詞）

| | | | |
|---|--|--|--|
| 唐伯虎的妙聯（115字） | | | |
| 一個商人請唐伯虎 hǔ 為他的店舖寫對聯兒，伯虎大筆一揮 huī，寫到： | | | |
| 生意如春風，財源似流水。 | | | |
| 誰知商人卻不滿意，央求伯虎再寫一副 fù。伯虎笑了笑，又寫到： | | | |
| 門前生意恰似 qià sì 夏 xià 夜蚊蟲輸進輸出，櫃裏銅錢好像冬天虱子 shī zi 越捉越多。 | | | |
| 商人大為滿意，把對聯兒貼在店前，炫耀 xuàn yào//一番。可是路人見了，莫不掩口失笑。 | | | |

| 等級 | 語音 (最高 3 分) | 語氣變化 (最高 3 分) | 表達技巧 (最高 3 分) |
|------|-----------------|------------------------|------------------|
| 優異 | 語音非常準確、聲調到位。 | 語速合宜，說話音量合適，語調自然。 | 因應內容，聲情俱備。 |
| | 3 | 3 | 3 |
| 良好 | 語音部份準確、聲調尚算到位。 | 語速頗合宜，說話音量尚算合適，語調頗自然。 | 尚能因應內容，表達出適當感情。 |
| | 2 | 2 | 2 |
| 尚待改善 | 語音欠準確、聲調不到位。 | 語速過快或過慢，說話音量不合適，語調欠自然。 | 沒有感情。 |
| | 1 | 1 | 1 |
| 等外 | 完全沒有朗讀，又或無法聽聞。0 | | |
| 語言面貌 | □語言面貌優美，加 1 分。 | | |
| 各項得分 | | | |
| 總分 | | | 評核者：梁國基老師 |

嶺南鍾榮光博士紀念中學

普通話科 2019-2020

朗讀訓練評分準則表

| | | | |
|---------|-----|-----------|----------|
| 班別：中二__ | 姓名： | 學號：(____) | 日期：_____ |
|---------|-----|-----------|----------|

課題：「唯非」(短文) (圈出學生注意發音的字詞)

「唯非」(Wi-fi) 無線網絡以無線電波傳送資料 xuàn yào，這種電波能穿透牆壁、玻璃 bō li 等隔膜，覆蓋社區的每一個 yī gè 角落。隨着生產成本和服務收費的下降 xià jiàng，電子產品如手機、流動媒體播放器等也加入 jiā rù「唯非」接受功能，用戶不但 bù dàn 可以在家中、圖書館、咖啡 kā fēi 廳，甚至在車上通過它漫遊互聯網、收發電郵，而且還可以即時欣賞及下載//音樂和影片兒呢。(127 字)

| 等級 | 語音 (最高 3 分) | 語氣變化 (最高 3 分) | 表達技巧 (最高 3 分) |
|------|--|------------------------|------------------|
| 優異 | 語音非常準確、聲調到位。 | 語速合宜，說話音量合適，語調自然。 | 因應內容，聲情俱備。 |
| | 3 | 3 | 3 |
| 良好 | 語音部份準確、聲調尚算到位。 | 語速頗合宜，說話音量尚算合適，語調頗自然。 | 尚能因應內容，表達出適當感情。 |
| | 2 | 2 | 2 |
| 尚待改善 | 語音欠準確、聲調不到位。 | 語速過快或過慢，說話音量不合適，語調欠自然。 | 沒有感情。 |
| | 1 | 1 | 1 |
| 等外 | 完全沒有朗讀，又或無法聽聞。0 | | |
| 語言面貌 | <input type="checkbox"/> 語言面貌優美，加 1 分。 | | |
| 各項得分 | | | |
| 總分 | | | 評核者： |

嶺南鍾榮光博士紀念中學

普通話科 2019-2020

說話訓練評分準則表（個人短講）

題目：_____

| | | | |
|--------------|-----|------------|-----|
| 班別：中二（_____） | 姓名： | 學號：（_____） | 日期： |
|--------------|-----|------------|-----|

| 評量範圍 | 說話內容 | 語音準確 | 表達技巧 | 精神面貌 |
|----------|--|------------------|---|-----------------------------------|
| 優異（3分） | <p>✍ 內容非常配合主題。</p> <p>✍ 內容非常生動有趣及合理。</p> | ✍ 語音非常準確、聲調到位。 | <p>✍ 語速合宜。</p> <p>✍ 說話音量合適。</p> <p>✍ 語調自然。</p> | <p>✍ 演說極為投入。</p> <p>✍ 力量非常合宜。</p> |
| 良好（1-2分） | <p>✍ 內容頗為配合主題。</p> <p>✍ 內容頗為生動有趣及合理。</p> | ✍ 語音部份準確、聲調尚算到位。 | <p>✍ 語速頗合宜。</p> <p>✍ 說話音量尚算合適。</p> <p>✍ 語調頗自然。</p> | <p>✍ 演說頗投入。</p> <p>✍ 力量尚算合宜。</p> |
| 尚待改善（0分） | <p>✍ 內容未能配合主題。</p> <p>✍ 內容較為乏味和牽強。</p> | ✍ 語音欠準確、聲調不到位。 | <p>✍ 語速過快或過慢。</p> <p>✍ 說話音量不合適。</p> <p>✍ 語調欠自然。</p> | <p>✍ 演說欠投入。</p> <p>✍ 力量過強或過弱。</p> |

| | | | | |
|------|------|--|-----|--|
| 各項得分 | | | | |
| | 評核者： | | 總分： | |

嶺南鍾榮光博士紀念中學

普通話科 2019-2020

朗讀訓練評分準則表

| | | | |
|------------|-----|------------|----------|
| 班別：中三_____ | 姓名： | 學號：(_____) | 日期：_____ |
|------------|-----|------------|----------|

課題：志豪的自白（短文）（圈出學生注意發音的字詞）

媽媽說我是個粗**線條** xiàn tiáo，大大咧咧 lie 地總也改不了粗心大意的**臭** chòu 毛病。看來媽媽也真是拿我沒辦法了，她是**恨** hèn 鐵不成**鋼** gāng 啊。其實我又何嘗不想心思**縝** zhěn 密，做事有條有理呢？唉，從小過慣了飯來張口，衣來伸手的日子，現在好多事情要自己**親** qīn 自處理，還真有點兒力不從心呢。不過，我決心痛改前非。你說甚麼？不容易？太對了，說起來容易//做起來**難** nán 哪！（135字）

| 等級 | 語音 (最高3分) | 語氣變化 (最高3分) | 表達技巧 (最高3分) |
|------|--------------------------------------|------------------------|-----------------|
| 優異 | 語音非常準確、聲調到位。 | 語速合宜，說話音量合適，語調自然。 | 因應內容，聲情俱備。 |
| | 3 | 3 | 3 |
| 良好 | 語音部份準確、聲調尚算到位。 | 語速頗合宜，說話音量尚算合適，語調頗自然。 | 尚能因應內容，表達出適當感情。 |
| | 2 | 2 | 2 |
| 尚待改善 | 語音欠準確、聲調不到位。 | 語速過快或過慢，說話音量不合適，語調欠自然。 | 沒有感情。 |
| | 1 | 1 | 1 |
| 等外 | 完全沒有朗讀，又或無法聽聞。0 | | |
| 語言面貌 | <input type="checkbox"/> 語言面貌優美，加1分。 | | |
| 各項得分 | | | |
| 總分 | 評核者：梁國基老師 | | |

嶺南鍾榮光博士紀念中學

普通話科 2019-2020

朗讀訓練評分準則表

| | | | |
|------------|----------|-----------------|----------|
| 班別：中三_____ | 姓名：_____ | 學號：(_____)_____ | 日期：_____ |
|------------|----------|-----------------|----------|

課題：潑水節（短文）（圈出學生注意發音的字詞）

在美麗的西雙 shuāng 版納 nà，我們有幸參加了傣族 dǎi zú 人一年一度的隆重節日—潑 pō 水節。人們穿着節日的盛裝 shèng zhuāng，挑着清水，先到佛寺 fó sì 浴佛，然後就開始互相潑水，互祝吉祥 jí xiáng、幸福、健康。大街小巷 xiàng 鑼鼓喧天，祝福的水花到處飛濺，潑水聲和歡笑聲響成一片。據說被潑的水越多，得到的祝福就越多呢。節日期間，我們還觀看了孔雀 kǒng què 舞和象腳鼓舞表演，真是令人目不暇接。（139 字）

| 等級 | 語音 (最高 3 分) | 語氣變化 (最高 3 分) | 表達技巧 (最高 3 分) |
|------|--|------------------------|------------------|
| 優異 | 語音非常準確、聲調到位。 | 語速合宜，說話音量合適，語調自然。 | 因應內容，聲情俱備。 |
| | 3 | 3 | 3 |
| 良好 | 語音部份準確、聲調尚算到位。 | 語速頗合宜，說話音量尚算合適，語調頗自然。 | 尚能因應內容，表達出適當感情。 |
| | 2 | 2 | 2 |
| 尚待改善 | 語音欠準確、聲調不到位。 | 語速過快或過慢，說話音量不合適，語調欠自然。 | 沒有感情。 |
| | 1 | 1 | 1 |
| 等外 | 完全沒有朗讀，又或無法聽聞。0 | | |
| 語言面貌 | <input type="checkbox"/> 語言面貌優美，加 1 分。 | | |
| 各項得分 | | | |
| 總分 | 評核者：梁國基老師 | | |

嶺南鍾榮光博士紀念中學

普通話科 2019-2020

說話訓練評分準則表（個人短講）

題目：_____

| | | | |
|--------------|-----|------------|-----|
| 班別：中三（_____） | 姓名： | 學號：（_____） | 日期： |
|--------------|-----|------------|-----|

| 評量範圍 | 說話內容 | 語音準確 | 表達技巧 | 精神面貌 |
|----------|--|------------------|---|-----------------------------------|
| 優異（3分） | <p>✍ 內容非常配合主題。</p> <p>✍ 內容非常生動有趣及合理。</p> | ✍ 語音非常準確、聲調到位。 | <p>✍ 語速合宜。</p> <p>✍ 說話音量合適。</p> <p>✍ 語調自然。</p> | <p>✍ 演說極為投入。</p> <p>✍ 力量非常合宜。</p> |
| 良好（1-2分） | <p>✍ 內容頗為配合主題。</p> <p>✍ 內容頗為生動有趣及合理。</p> | ✍ 語音部份準確、聲調尚算到位。 | <p>✍ 語速頗合宜。</p> <p>✍ 說話音量尚算合適。</p> <p>✍ 語調頗自然。</p> | <p>✍ 演說頗投入。</p> <p>✍ 力量尚算合宜。</p> |
| 尚待改善（0分） | <p>✍ 內容未能配合主題。</p> <p>✍ 內容較為乏味和牽強。</p> | ✍ 語音欠準確、聲調不到位。 | <p>✍ 語速過快或過慢。</p> <p>✍ 說話音量不合適。</p> <p>✍ 語調欠自然。</p> | <p>✍ 演說欠投入。</p> <p>✍ 力量過強或過弱。</p> |

| | | | | |
|------|------|--|-----|--|
| 各項得分 | | | | |
| | 評核者： | | 總分： | |

視藝科學校家課與評估政策 (2019-2020)

| 級別 | 類別 | 份量 | 頻次 | 批改方式 | 評分標準 | 佔常平分比例 |
|----|--|---------|----------------|------|---|--------|
| 中二 | 總結性堂課 習作類別： 1. 英文書法及水彩作品 2. 布匹圖案設計 3. 紙浮雕 4. 乾性顏料繪畫 5. 濕性顏料繪畫 6. 小形雕塑 | 每單元一份作品 | 每二至三個循環周完成一份作品 | 分數 | 91 - 100 (全完成及十分有創意) 81 - 90 (全完成及非常有創意) 70 - 80 (全完成及甚有創意) 60 - 69 (全完成及有少許創意) 50 - 59 (全完成及顯示基本創意) 41 - 49 (全完成) 31 - 40 (能完成七成至九成) 0 - 30 (能完成三至六成) | 100% |
| 中三 | 總結性堂課 習作類別： 1. 英文書法及水彩作品 2. 紙浮雕 3. 小形雕塑 4. 環保創作 5. 紮作 6. 塑膠彩繪畫 | 每單元一份作品 | 每二至三個循環周完成一份作品 | 分數 | 91 - 100 (全完成及十分有創意) 81 - 90 (全完成及非常有創意) 70 - 80 (全完成及甚有創意) 60 - 69 (全完成及有少許創意) 50 - 59 (全完成及顯示基本創意) 41 - 49 (全完成) 31 - 40 (能完成七成至九成) 0 - 30 (能完成三至六成) | 100% |

家政科學校家課與評估政策 (2019-2020)

| 級別 | 類別 | 份量 | 頻次 | 批改方式 | 評分標準 | 佔常平分比例 |
|-------|--|---------|---------|---------|----------------------------|--------|
| 中一至中二 | 烹飪課堂實作 <ul style="list-style-type: none"> ➤ 營養知識 ➤ 烹飪技巧運用 ➤ 安全及衛生 ➤ 工作習慣 ➤ 學習態度 | 視各班進度而定 | 視各班進度而定 | 課堂討論及評分 | 以紀錄表方式紀錄 (附件一) | 50% |
| | 針綉課堂實作 <ul style="list-style-type: none"> ➤ 布料/設計概念 認識 ➤ 縫紉技巧運用 ➤ 安全 ➤ 縫紉技巧運用 ➤ 創意美觀 ➤ 學習態度 | 一學年一次 | 一學年一次 | 課堂討論及評分 | 以紀錄表方式紀錄， 拍照存檔 (附件二) | 30% |
| | 烹飪考試 <ul style="list-style-type: none"> ➤ 菜式的選擇及 創意 ➤ 烹飪技巧運用 ➤ 衛生及安全操作 ➤ 工作習慣及 ➤ 組員合作性 ➤ 菜式的色香味 ➤ 時間管理 | 一學年一次 | 一學年一次 | 評分表 | 附件三 | 20% |

附件一

烹飪課堂實作評分細則：

| 評分項目 | 細則 | 佔分比例 |
|--------|--|------|
| 知識 | <ul style="list-style-type: none">➤ 食物分類➤ 食物營養成分➤ 食品選購➤ 食物貯存方法➤ 消費者權利及義務 | 20% |
| 烹飪技巧運用 | <ul style="list-style-type: none">➤ 烹調工具的運用➤ 烹調方法的運用➤ | 20% |
| 安全 | <ul style="list-style-type: none">➤ 食物的衛生➤ 生、熟食物的處理➤ 枱面的清潔➤ 正確使用工具及爐具 | 20% |
| 創意及美觀 | <ul style="list-style-type: none">➤ 工具的洗潔及保養➤ 工具的擺放 | 20% |
| 學習態度 | <ul style="list-style-type: none">➤ 帶齊上課物品➤ 上課專注度➤ 課堂回饋 | 20% |

附件二

針綉課堂實作評分細則：

| 評分項目 | 細則 | 佔分比例 |
|-----------|--|------|
| 布料/設計概念知識 | <ul style="list-style-type: none">➤ 布料的種類➤ 布料的特性➤ 布料的洗濯及保養➤ 基本用色及設計概念 | 20% |
| 縫紉技巧運用 | <ul style="list-style-type: none">➤ 縫紉工具的運用➤ 縫紉技巧 | 20% |
| 安全 | <ul style="list-style-type: none">➤ 正確使用工具➤ 工具保養 | 20% |
| 創意美觀 | <ul style="list-style-type: none">➤ 創意➤ 製成品的美觀度 | 20% |
| 學習態度 | <ul style="list-style-type: none">➤ 上課專注度➤ 課堂回饋 | 20% |

生活技能科學校家課與評估政策 (2019-2020)

| 級別 | 類別 | 份量 | 頻次 | 評分方式 | 評分標準 | 佔常平分比例 |
|-------|---|---------|---------|-------------|----------|--------|
| 中一至中二 | 課題實作 --知識 --技巧和運用 --安全 --態度 | 視各班進度而定 | 視各班進度而定 | 課堂聽講表現及技巧掌握 | 以紀錄表方式紀錄 | 70% |
| | 考試 --個人的整潔 --個人的態度 --個人的說話 | 一學年一次 | 一學年一次 | 評分表 | 以紀錄表方式紀錄 | 30% |

課題實作

| 評分項目 | 細則 | 佔分比例 |
|------|-------------|------|
| 概念知識 | 課題知識 | 25% |
| 技巧運用 | 工具的運用、技巧的掌握 | 25% |
| 安全 | 正確使用工具 | 25% |
| 學習態度 | 上課專注度、課堂回饋 | 25% |

設計與科技科學校家課與評估政策 (2019-2020)

| 級別 | 類別 | 份量 | 頻次 | 批改方式 | 評分標準 | 佔常平分比例 |
|----|-----------------|--|-------------------------|--|------|--------|
| 中一 | 設計基礎概念及工場安全守則 | <p>習作 1 - 每名學生須完成以下兩部份：</p> <p>(1) 將「工場安全十八則」以任何方式呈現在繪圖簿的第 1 頁上</p> <p>(2) 在工場平面圖上加上文字介紹，並以任何方式呈現在繪圖簿的第 2 頁上</p> | 於第一個循環週 (一次) | 老師於第三個循環週收回繪圖簿並寫出中期回饋，學生可依回饋繼續修改，在學期完成時再交最後完成的習作。 | 附表一 | 10% |
| 中一 | 認識設計流程及整理思考 | <p>習作 2 -</p> <p>(1) 課堂習作：在課堂內提出 3 個問題，以討論方式做資料搜集和分析</p> <p>(2) 在繪圖簿內繪畫兩張心智圖</p> | 於第二個循環週 (一次) | <p>(1) 參與提問和討論的積極度及回應問題的清晰度</p> <p>(2) 老師於第三個循環週收回繪圖簿並寫出中期回饋，學生可依回饋繼續修改，在學期完成時再交最後完成的習作。</p> | 附表一 | 20% |
| 中一 | 認識適當科技及以此原則實踐製作 | 習作 3 - 完成兩個以適當科技原則來設計的作品，內容包括製作工具和部件，並將部件組合、調整、測試及完成。 | 於第三和四個循環週 (約 2 個循環週) | 以習作的完成度、解難技巧和使用工具的合適度評分。 | 附表一 | 30% |
| 中一 | 永續生活的設計及應用 | 習作 4 - 分組學習 3 種以永續生活設計為原則的項目。各小組需提交該設計的平面圖、資料搜集、心智圖、製成品及小組匯報。 | 於第五至七個循環週 (約 3 個循環週) | 小組匯報 | 附表一 | 40% |
| 中二 | 設計基礎概念及工場安全守則 | <p>習作 1 - 每名學生須完成以下兩部份：</p> <p>(1) 將「工場安全十八則」以任何方式呈</p> | 於第一個循環週 (一次) | 老師於第三個循環週收回繪圖簿並寫出中期回饋，學生可依回饋繼續修改，在學期 | 附表一 | 10% |

| | | | | | | |
|----|-----------------|--|----------------------|---|-----|-----|
| | | <p>現在繪圖簿的第 1 頁上</p> <p>(2) 在工場平面圖上加上文字介紹，並以任何方式呈現在繪圖簿的第 2 頁上</p> | | 完成時再交最後完成的習作。 | | |
| 中二 | 認識設計流程及整理思考 | <p>習作 2 -</p> <p>(1) 課堂習作：在學校圖書館內找一本跟設計與科技相關的書，並向老師解釋其相關的部份是甚麼</p> <p>(2) 在繪圖簿內繪畫兩張心智圖</p> | 於第二個循環週 (一次) | <p>(1) 搜集資料的方向感及講解的清晰度</p> <p>(2) 老師於第三個循環週收回繪圖簿並寫出中期回饋，學生可依回饋繼續修改，在學期完成時再交最後完成的習作。</p> | 附表一 | 20% |
| 中二 | 認識適當科技及以此原則實踐製作 | 習作 3 – 完成兩個以適當科技原則來設計的作品，內容包括製作工具和部件，並將部件組合、調整、測試及完成。 | 於第三和四個循環週 (約 2 個循環週) | 以習作的完成度、解難技巧和使用工具的合適度評分。 | 附表一 | 30% |
| 中二 | 永續生活的設計及應用 | 習作 4 – 分組學習 3 種以永續生活設計為原則的項目。各小組需提交該設計的平面圖、資料搜集、心智圖、製成品及小組匯報。 | 於第五至七個循環週 (約 3 個循環週) | 小組匯報 | 附表一 | 40% |

附表一
設計與科技科 – 習作評分表

學生姓名：_____ ()

日期：_____

班別：_____

習作 1：設計基礎概念及工場安全守則

| | |
|--------------------------|-------------|
| 思維訓練： (創造力、批判思考) | 0 1 2 3 4 5 |
| 工作實踐： (製作流程、精確性、工具技巧) | 0 1 2 3 4 5 |
| 評語： | |
| 習作 1 得分： / 10 | |

習作 2：認識設計流程及整理思考

| | |
|--------------------------|------------------------|
| 思維訓練： (創造力、批判思考) | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| 工作實踐： (製作流程、精確性、工具技巧) | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| 評語： | |
| 習作 2 得分： / 20 | |

習作 3：認識適當科技及以此原則實踐製作

| | |
|---------------------------|------------------------|
| 科技知識： (運算能力) | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| 共通能力： (溝通能力、協作能力、解難能力) | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| 工作實踐： (製作流程、精確性、工具技巧) | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| 評語： | |
| 習作 3 得分： / 30 | |

習作 4：永續生活的設計及應用

| | |
|---------------------------|------------------------|
| 科技知識： (運算能力) | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| 共通能力： (溝通能力、協作能力、解難能力) | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| 工作實踐： (製作流程、精確性、工具技巧) | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| 思維訓練： (創造力、批判思考能力) | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| 評語： | |
| 習作 4 得分： / 40 | |

音樂科學校家課與評估政策 (2019-2020)

| 級別 | 類別 | 份量 | 頻次 | 批改方式 | 評分標準 | 佔常平分比例 |
|-------|--|---------|----------|------------------|------------------------------------|----------------------------|
| 中一至中三 | 預習、筆記、工作紙或 課堂練習 ● 聆聽能力 ● 音樂知識及樂理 ● 創作手法 ● 音樂歷史 ● 作品欣賞及分析 | 視各班情況而定 | 視各班情況而定 | 課堂即時討論 | 以記錄表的方式記錄學生在課堂有良好表現的次數，作為課堂表現的評分參考 | 20% |
| 中一至中三 | 所有正規及非正規藝術學習活動 | 視乎各學生情況 | 上，下學期各一次 | 記錄表 | 以記錄表的方式記錄學生在課堂有良好表現的次數，作為課堂表現的評分參考 | 10% |
| 中一至中三 | 演奏樂曲／歌唱表演 | 3 分鐘 | 上下學期各一次 | 個人或小組表演 | 見附頁一 | 35% |
| 中一至中三 | 筆試 | 40 分鐘 | 上下學期各一次 | 分數 (0-40 分) | 每一考卷另備評分標準 | 35% |
| 中三 | 課外閱讀 | 課外書一本 | 下學期一次 | 個人閱讀報告 (約 400 字) | 見附頁三 | 於預習、筆記、工作紙或課堂練習的 20% 中佔 5% |
| 中四至中五 | 預習、筆記、工作紙或 課堂練習 ● 聆聽能力 ● 音樂知識及樂理 ● 創作手法 | 視各班情況而定 | 視各班情況而定 | 課堂即時討論 | 以記錄表的方式記錄學生在課堂有良好表現的次數，作為課堂表現的評分參考 | 20% |

| | | | | | | |
|-------|---|---------------|----------------|-----------------------|------------------------------------|------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● 音樂歷史 ● 作品欣賞及分析 | | | | | |
| 中四至中五 | 所有正規及非正規藝術學習活動 | 視乎各學生情況 | 上，下學期各一次 | 記錄表 | 以記錄表的方式記錄學生在課堂有良好表現的次數，作為課堂表現的評分參考 | 10% |
| 中四至中五 | 演奏樂曲／歌唱表演及測驗 | 3 分鐘 40 分鐘 | 上學期一次 上學期一次 | 個人或小組表演 分數（0-20 分） | 見附頁一 每一測驗卷另備評分標準 | 40% 30% |
| | 或 班際歌唱比賽 | 視乎各學生情況 | 上學期一次 | 班際 | 以各學生在班際歌唱比賽參與情況作為評分參考 | 70% |
| | 或 班際歌唱比賽及 | 視乎各學生情況 | 上學期一次 | 班際 | 以各學生在班際歌唱比賽參與情況作為評分參考 | 40% |
| | 演奏樂曲／歌唱表演 | 3 分鐘 | 上學期一次 | 個人或小組表演 | 見附頁一 | 30% |
| 中四至中五 | 專題研習 | 一至兩堂 | 下學期一次 | 小組報告 | 見附頁二 | 50% |
| 中四至中五 | 測驗 | 40 分鐘 | 下學期各一次 | 分數（0-20 分） | 每一測驗卷另備評分標準 | 20% |
| 中六 | 預習、筆記、工作紙或課堂練習 <ul style="list-style-type: none"> ● 聆聽能力 ● 音樂知識及樂理 ● 創作手法 ● 音樂歷史 ● 作品欣賞及分析 | 視各班情況而定 | 視各班情況而定 | 課堂即時討論 | 以記錄表的方式記錄學生在課堂有良好表現的次數，作為課堂表現的評分參考 | 20% |

| | | | | | | |
|----|----------------|---------|----------|------------|------------------------------------|-----|
| 中六 | 所有正規及非正規藝術學習活動 | 視乎各學生情況 | 上，下學期各一次 | 記錄表 | 以記錄表的方式記錄學生在課堂有良好表現的次數，作為課堂表現的評分參考 | 10% |
| 中六 | 測驗 | 40 分鐘 | 上下學期各一次 | 分數（0-30 分） | 每一測驗卷另備評分標準 | 30% |
| 中六 | 演奏樂曲／歌唱表演 | 3 分鐘 | 上學期一次 | 個人或小組表演 | 見附頁一 | 40% |

附表一
演奏或演唱的評分準則

| 分數 (0-100 分) | 技巧方面包括： ● 樂器或人聲的掌握 ● 合適的速度 ● 準確的節奏，音高，發音法，力度控制；及 ● 對音色的處理 | 音樂處理方面： ● 情感 ● 傳意 ● 對音樂的理解 ● 風格和演繹 |
|--------------|---|---|
| A (80-100 分) | 展示優異的技巧，各方面均符合選曲的要求 演奏或演唱出色和流暢 | 展示優異的音樂處理，各方面均符合選曲的要求 演奏或演唱情感細膩，能有效傳意，對音樂理解透徹，音樂風格演繹出色 |
| B (70-79 分) | 展示優良的技巧，但偶有些微瑕疵 演奏或演唱流暢 | 展示優異的音樂處理，大部份均符合選曲的要求 演奏或演唱顯示合適的情感和傳意，對音樂有充分的理解，音樂風格演繹細緻 |
| C (60-69 分) | 展示恰當的技巧，但小部分仍有改進的空間 演奏或演唱具連貫性 | 展示適當的音樂處理，大部份均符合選曲的要求，但有小部分地方仍可改進 演奏或演唱顯示應有的情感和傳意，對音樂有足夠的理解，具演繹音樂風格的觸覺 |
| D (50-59 分) | 展示基本的技巧，但有些部份仍有改進的空間 演奏或演唱不大流暢 | 展示一般的音樂處理，尚能符合選曲的要求，但有一些方面仍有改進的空間 演奏或演唱顯示一些情感和傳意，對音樂有一些的理解，具基的音樂風格演繹 |
| E (20-49 分) | 展示初階的技巧，且多方面有待改進 因錯失或猶豫令演奏或演唱有所窒礙 | 展示有限的音樂感，且多方面的音樂處理有改進的空間 演奏或演唱顯示極少情感和傳意，對音樂的理解十分薄弱，音樂風格演繹膚淺 |
| F (0-19 分) | 技巧欠佳，對音樂風格無甚理解，以及欠缺音樂感 | |

附表二(a)
專題研習（音樂）
老師評估表

班別： _____

日期： _____

| 評分表（老師填寫） | | 分數 |
|-----------------|---------------------|------|
| 研習題目： 認識粵劇藝術 | 書面報告：(a) 內容設計 | /40 |
| | 書面報告：(b) 圖片 | /20 |
| | 書面報告：(c) 參考資料 | /5 |
| | 書面報告：(d) 封面設計 | /10 |
| | 書面報告：(e) 編排及文字應用 | /10 |
| | 工作紀錄：(a) 紀錄分工 | /5 |
| | 自我及同儕評估：(a) 評估及反思能力 | /10 |
| 合共 | | /100 |

評語：

專題研習（音樂）
評分建議

| 評估重點 | 評分準則 | 最高分數 |
|-------------------|--------------------|------|
| 1. 書面報告 | | |
| (a) 內容設計 | 資料詳盡及準確，內容配合課題 | 40 |
| (b) 圖片 | 豐富及配合課題 | 20 |
| (c) 參考資料 | 準確及清楚的資料來源 | 5 |
| (d) 封面設計 | 美觀，具創意及配合課題 | 10 |
| (e) 編排及文字應用 | 文字應用無誤，字體整齊及編排得宜 | 10 |
| 2. 工作紀錄 | | |
| (a) 紀錄分工 | 紀錄清楚及詳盡 | 5 |
| 3. 自我及同儕評估 | | |
| (a) 評估及反思能力 | 作出回應及反思，並提出合理解釋及意見 | 10 |
| 總分 | | 100 |

附表二(b)
專題研習（音樂）
自我及同儕評估表

姓名： _____（ ） 班別： _____

日期： _____

(i) 在這次專題研習中，我學會了 _____

(ii) 我們在此專題研習中曾遇見的問題是 _____

解決的方法是 _____

(iii) 我認為此專題研習的課題和整個研習過程是（沉悶／有趣／十分有趣）的。

(iv) 我（滿意／不滿意）所製作的報告，我認為可改善之處是

(v) 我最欣賞同組同學 _____ 的表現，因為 _____

(vi) 我希望在將來的專題研習中，可學到 _____

附表二(c)

工作紀錄

組員： _____

班別： _____

分工安排

| 姓名 | 工作範圍 |
|----|------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

附表三
閱讀報告
老師評估表

班別： _____

日期： _____

| 評分表（老師填寫） | | 分數 |
|-----------|----------|------|
| | (a) 內容資料 | /40 |
| | (b) 文字技巧 | /20 |
| | (c) 讀後感 | /30 |
| | (d) 字體整齊 | /5 |
| 合共 | | /100 |

評語：

閱讀報告
評分建議

| 評估重點 | 評分準則 | 最高分數 |
|----------|----------------------|------|
| (a) 內容資料 | 資料詳盡及準確，充分理解書本的內容 | 40 |
| (b) 文字技巧 | 文筆簡潔流暢，具備良好的修辭技巧 | 20 |
| (c) 讀後感 | 對書本內容作出反思，提出創新及獨到的見解 | 30 |
| (d) 字體整齊 | 字體美觀，整齊 | 10 |
| 總分 | | 100 |

體育科學校家課與評估政策 (2019-2020)

級別:中一級(上學期)

| 類別 | 份量 | 頻次 | 批改方式 | 評分標準 | 佔常平分比例 |
|--------|------|-----------|------|------------------------|--------|
| 體能考核 | 三個項目 | 一次 | | 見附頁 | 30% |
| 課堂表現 | | 一次 | | 帶齊體育服、參與度、合作性、投入度、安全意識 | 30% |
| 個別項目考核 | | 二次(20%一項) | | 見附頁 | 40% |

級別:中一級(下學期)

| 類別 | 份量 | 頻次 | 批改方式 | 評分標準 | 佔常平分比例 |
|--------|------|-----------|---------------------|---|----------|
| 體能考核 | 三個項目 | 一次 | | 見附頁 | 15% |
| 課堂表現 | | 一次 | | 帶齊體育服、參與度、合作性、投入度、安全意識 | 25% |
| 廣泛閱讀計劃 | 一份 | 一次 | 個人閱讀報告 (約 250 字) | 沒有完成報告 - 0% 字數不足、內容空泛-1% 字數不足、內容尚可-2% 字數達標、內容空泛-3% 字數達標、內容尚可-4% 字數達標、內容豐富-5% | 5% |
| 陸運會 | | 一次 | | 每參加及出席 1 項比賽 5%(擔任工作人員 10%) | 15%(10%) |
| 個別項目考核 | | 二次(20%一項) | | 見附頁 | 40% |

體育科學校家課與評估政策 (2019-2020)

級別:中二級(上學期)

| 類別 | 份量 | 頻次 | 批改方式 | 評分標準 | 佔常平分比例 |
|--------|------|-----------|------|------------------------|--------|
| 體能考核 | 三個項目 | 一次 | | 見附頁 | 30% |
| 課堂表現 | | 一次 | | 帶齊體育服、參與度、合作性、投入度、安全意識 | 30% |
| 個別項目考核 | | 二次(20%一項) | | 見附頁 | 40% |

級別: 中二級(下學期)

| 類別 | 份量 | 頻次 | 批改方式 | 評分標準 | 佔常平分比例 |
|--------|------|-----------|------|----------------------------|----------|
| 體能考核 | 三個項目 | 一次 | | 見附頁 | 15% |
| 課堂表現 | | 一次 | | 帶齊體育服、參與度、合作性、投入度、安全意識 | 30% |
| 陸運會 | | 一次 | | 每參加及出席 1 項比賽 5%(擔任工作人員) | 15%(10%) |
| 個別項目考核 | | 二次(20%一項) | | 見附頁 | 40% |

體育科學校家課與評估政策 (2019-2020)

級別:中三級(上學期)

| 類別 | 份量 | 頻次 | 批改方式 | 評分標準 | 佔常平分比例 |
|--------|------|-----------|------|------------------------|--------|
| 體能考核 | 三個項目 | 一次 | | 見附頁 | 30% |
| 課堂表現 | | 一次 | | 帶齊體育服、參與度、合作性、投入度、安全意識 | 25% |
| 專題研習 | | 一次 | | 帶齊體育服、參與度、合作性、投入度、安全意識 | 5% |
| 個別項目考核 | | 二次(20%一項) | | | 40% |

級別: 中三級(下學期)

| 類別 | 份量 | 頻次 | 批改方式 | 評分標準 | 佔常平分比例 |
|--------|------|-----------|------|----------------------------|----------|
| 體能考核 | 三個項目 | 一次 | | 見附頁 | 15% |
| 課堂表現 | | 一次 | | 帶齊體育服、參與度、合作性、投入度、安全意識 | 30% |
| 陸運會 | | 一次 | | 每參加及出席 1 項比賽 5%(擔任工作人員) | 15%(10%) |
| 個別項目考核 | | 二次(20%一項) | | 見附頁 | 40% |

體育科學校家課與評估政策 (2019-2020)

級別:中四、中五級(上學期)

| 類別 | 份量 | 頻次 | 批改方式 | 評分標準 | 佔常平分比例 |
|--------|------|-----------|------|------------------------|--------|
| 體能考核 | 三個項目 | 一次 | | 見附頁 | 30% |
| 課堂表現 | | 一次 | | 帶齊體育服、參與度、合作性、投入度、安全意識 | 30% |
| 個別項目考核 | | 二次(20%一項) | | 見附頁 | 40% |

級別: 中四、中五級(下學期)

| 類別 | 份量 | 頻次 | 批改方式 | 評分標準 | 佔常平分比例 |
|--------|------|-----------|------|----------------------------|----------|
| 體能考核 | 三個項目 | 一次 | | 見附頁 | 15% |
| 課堂表現 | | 一次 | | 帶齊體育服、參與度、合作性、投入度、安全意識 | 30% |
| 陸運會 | | 一次 | | 每參加及出席 1 項比賽 5%(擔任工作人員) | 15%(10%) |
| 個別項目考核 | | 二次(15%一項) | | 見附頁 | 40% |

體育科學校家課與評估政策 (2019-2020)

級別:中六級

| 類別 | 份量 | 頻次 | 批改方式 | 評分標準 | 佔常平分比例 |
|--------|------|-----------|------|----------------------------|----------|
| 體能考核 | 三個項目 | 一次 | | 見附頁 | 15% |
| 課堂表現 | | 一次 | | 帶齊體育服、參與度、合作性、投入度、安全意識 | 30% |
| 陸運會 | | 一次 | | 每參加及出席 1 項比賽 5%(擔任工作人員) | 15%(10%) |
| 個別項目考核 | | 二次(20%一項) | | 見附頁 | 40% |

嶺南鍾榮光博士紀念中學

體育科 (2019 - 2020)

體能評分標準

甲、體能(上學期)30% (下學期 5%)

1.一分鐘仰臥起坐 10%(5%)

| | 2%(1%) | 4%(2%) | 6%(3%) | 8%(4%) | 10%(5%) |
|----------------|----------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 中一(男/女) | 少於 10/5 | 10-20/5-9 | 21-30/10-19 | 31-40/20-29 | 40 以上/30 以上 |
| 中二(男/女) | 少於 15/10 | 15-24/10-19 | 25-34/20-29 | 35-44/30-39 | 45 以上/40 以上 |
| 中三(男/女) | 少於 18/13 | 18-27/13-22 | 28-37/23-32 | 38-47/33-42 | 48 以上/43 以上 |
| 中四至中六 (男/女) | 少於 20/15 | 20-29/15-24 | 30-39/25-34 | 40-49/35-44 | 50 以上/45 以上 |

2. 一分鐘掌上壓 10%(5%)

| | 2%(1%) | 4%(2%) | 6%(3%) | 8%(4%) | 10%(5%) |
|----------------|----------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 中一(男/女) | 少於 5/4 | 5-9/4-5 | 10-14/6-7 | 15-19/8-9 | 20 以上/10 以上 |
| 中二(男/女) | 少於 15/5 | 15-19/5-9 | 20-24/10-14 | 25-29/15-19 | 30 以上/20 以上 |
| 中三(男/女) | 少於 20/10 | 20-24/10-14 | 25-29/15-19 | 30-34/20-24 | 35 以上/25 以上 |
| 中四至中六 (男/女) | 少於 25/15 | 25-29/15-19 | 30-34/20-24 | 35-39/25-29 | 40 以上/30 以上 |

3.九分鐘耐力跑(圈) 10%(5%)

| | 2%(1%) | 4%(2%) | 6%(3%) | 8%(4%) | 10%(5%) |
|----------------|----------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 中一(男/女) | 少於 14/9 | 14-15/9-10 | 16-17/11-12 | 18-19/13-14 | 20 以上/15 以上 |
| 中二(男/女) | 少於 15/10 | 15-16/10-11 | 17-18/12-13 | 19-20/14-15 | 21 以上/16 以上 |
| 中三(男/女) | 少於 16/10 | 16-17/10-14 | 18-19/15-19 | 20-21/20-24 | 22 以上/17 以上 |
| 中四至中六 (男/女) | 少於 17/15 | 17-18/15-19 | 19-20/20-24 | 21-22/25-29 | 23 以上/18 以上 |

乙、考核項目（每項 20%）

中一級男生

田徑：短跑（籃球場來回距離）~ 20 分

- * 15 秒內完成得 15 分
- * 16-18 秒內完成得 12 分
- * 19-20 秒內完成得 9 分
- * 20 秒後完成得 6 分
- * 能作出正確蹲踞式起跑動作得 5 分

田徑：擲壘球~ 20 分

- * 超越 20 米得 20 分
- * 15-20 米得 15 分
- * 10-15 米得 10 分
- * 5-10 米得 5 分

欖球：接球衝刺達陣~ 20 分

- * 5 秒內完成衝刺達陣 15 分
- * 10 秒內完成衝刺達陣 10 分
- * 能緊接來球 5 分

跳繩：個人花式~ 20 分

- * 能完成單車繩 10 次 5 分
- * 能完成後繩 10 次 5 分
- * 交叉繩 5 次 5 分
- * 能做到前繩轉後繩 5 分

中二級男生

田徑：跳遠 ~ 20 分

- * 可跳越 3 米得 15 分
- * 可跳越 2 米得 8 分
- * 姿勢正確且動作流暢得 5 分

田徑：跳高 ~ 20 分

- * 可跳越 1.3 米得 15 分
- * 可跳越 1 米得 8 分
- * 姿勢正確且動作流暢得 5 分

籃球：(一) 定點投射 ~ 20 分

- * 可用該動作射 4 球，各佔 4 分，共得 16 分
- * 動作流暢，懂用兩步半步法上籃另得 4 分

欖球：(一) 傳接球~ 20 分

- * 傳球手部動作,步法流暢 7 分
- * 接球手部動作,步法流暢 7 分
- * 傳接球準確度、「波浪」運用 6 分

中三級男生

田徑：跨欄 ~ 20 分

- * 能連續跨越兩個欄且於 5 秒內衝線得 15 分
- * 能連續跨越兩個欄且於 8 秒內衝線得 10 分
- * 姿勢正確且動作流暢得 5 分

田徑：推鉛球 ~ 20 分

- * 可推過 6 米得 15 分
- * 可推過 3 米得 8 分
- * 姿勢正確且動作流暢得 5 分

田徑：越野跑 ~ 40 分

按名次給予分數

中四級男生

田徑：鐵餅 ~ 20 分

- * 握餅、指法正確得 5 分
- * 手背向上得 5 分
- * 擺動、出餅姿勢正確且動作流暢得 5 分
- * 可推過 5 米得 5 分

田徑：接力~ 20 分

- * 45 秒內完成得 15 分
- * 1 分鐘內完成得 8 分
- * 交接棒動作流暢得 5 分

排球：(一) 上手發球 ~ 20 分

- * 開 3 球，各佔 6 分；過網及入對場區得 2 分，3 球共得 18 分
- * 動作流暢，懂前後腳站得 2 分

保齡球: 20 分

- * 最高得分一局得到 90 分或以上得 20 分
- * 最高得分一局得到 60 分至 89 分得 15 分
- * 最高得分一局得到 30 分至 59 分得 10 分

中五級男生

田徑：標槍 ~ 20 分

- * 懂以食指握法握槍得 4 分
- * 懂引槍動作得 4 分
- * 能配合助跑得 4 分
- * 懂投擲步得 4 分
- * 姿勢正確且動作流暢得 4 分

田徑：長跑 ~ 20 分

按名次給予分數

足球：盤球過雪糕筒 ~ 20 分

- * 時限 20 秒
- * 過 1 個雪糕筒得 2 分
- * 姿勢正確且動作流暢加 1 分

高爾夫球~ 20 分

- * 擊中目標 10 分
- * 動作流暢 5 分
- * 姿勢正確 5 分

中六級男生

田徑：長跑 ~ 20 分

按名次給予分數

曲棍球：簡化比賽 ~ 20 分

- * 懂運用基本運球及傳球方法得 15 分
- * 懂走位配合其他隊員得 5 分

中一級女生

田徑：擲壘球~ 20 分

- * 超越 20 米得 15 分
- * 15-20 米得 10 分
- * 10-15 米得 8 分
- * 5-10 米得 5 分
- * 動作流暢得 5 分

田徑：短跑（籃球場來回距離）~ 20 分

- * 18 秒內完成得 15 分
- * 19-22 秒內完成得 10 分
- * 23 秒後完成得 5 分
- * 能作出正確蹲踞式起跑動作得 5 分

欖球：接球衝刺達陣~ 20 分

- * 8 秒內完成衝刺達陣 15 分
- * 12 秒內完成衝刺達陣 10 分
- * 能緊接來球 5 分

舞蹈：土風舞（鞋匠舞） ~ 20 分

- * 可跳出正確的踵趾步得 5 分
- * 可在適當時候交換舞伴得 5 分
- * 動作流暢，懂得將拍子配合音樂得 5 分
- * 可做出正確的手部動作得 5 分

中二級女生

田徑：跳遠 ~ 20 分

- * 可跳越 2 米得 15 分
- * 可跳越 1.5 米得 10 分
- * 姿勢正確且動作流暢得 5 分

田徑：跳高 ~ 20 分

- * 可用該動作跳越 1 米或以上得 15 分
- * 可用該動作跳越 0.8 米得 10 分
- * 動作流暢，懂用適當腳起跳得 5 分

羽毛球：二人互擊高遠球 ~ 20 分

- * 可擊 10 球或以上得 15 分
- * 可擊 5-9 球得 10 分
- * 可擊少於 5 球 5 分
- * 動作流暢，姿勢正確，懂得適當時走移動得 5 分

排球：(一) 二人下手傳球 ~ 15 分

- * 可互傳 10 球或以上得 10 分
- * 可互傳 5 球或以上得 5 分
- * 動作流暢、雙手合上及懂走位得 5 分

(二) 下手發球 ~ 5 分

- * 開兩球，各佔 2 分；過網及入對場區得 2 分，兩球共得 4 分
- * 動作流暢，懂前後腳站得 1 分

中三級女生

田徑：跨欄 ~ 20 分

- * 能連續跨越兩個欄且於 7 秒內衝線得 15 分
- * 能連續跨越兩個欄且於 10 秒內衝線得 10 分
- * 姿勢正確且動作流暢得 5 分

田徑：鉛球~ 20 分

- * 正確推鉛球動作最高可得 10 分
- * 超越 5 米得 10 分
- * 超越 2 米得 5 分

田徑：越野跑 ~ 40 分

按名次給予分數

中四級女生

田徑：鐵餅 ~ 20 分

- * 握餅、指法正確得 5 分
- * 手背向上得 5 分
- * 擺動、出餅姿勢正確且動作流暢得 5 分
- * 超越 5 米得 5 分

田徑：接力~ 20 分

- * 55 秒內完成得 15 分
- * 1 分 10 秒內完成得 10 分
- * 交接棒動作流暢得 5 分

保齡球: ~ 20 分

- * 最高得分一局得到 90 分或以上得 20 分
- * 最高得分一局得到 60 分至 89 分得 15 分
- * 最高得分一局得到 30 分至 59 分得 10 分

體操：木箱 ~ 20 分

- * 可蹲腿騰越過箱得 15 分
- * 可蹲腿上箱得 10 分
- * 動作流暢，配合助跑、踏板得 5 分

中五級女生

田徑：標槍 ~ 20 分

- * 懂以食指握法握槍得 4 分
- * 懂引槍動作得 4 分
- * 能配合助跑得 4 分
- * 懂投擲步得 4 分
- * 姿勢正確且動作流暢得 4 分

田徑：長跑 ~ 20 分

按名次給予分數

高爾夫球~ 20 分

- * 擊中目標 10 分
- * 動作流暢 5 分
- * 姿勢正確 5 分

舞蹈：慢三步 ~ 20 分

- * 有節奏感，且動作流暢可得 10 分
- * 懂於適當時間與舞伴合作進行一次旋轉得 5 分
- * 懂於適當步伐加入提升及下降步得 5 分

中六級女生

田徑：長跑 ~ 20 分

按名次給予分數

曲棍球：簡化比賽 ~ 20 分

- * 懂運用基本運球及傳球方法得 10 分
- * 懂走位配合其他隊員得 10 分

聖經科學校家課與評估政策 (2019-2020)

| 級別 | 類別 | 份量 | 頻次 | 批改方式 | 評分標準 | 佔常平分比例 |
|----|--------------------|-------|------------|------|---|--------|
| 中一 | 總結性工作紙 (同級共同家課) | 每課題一份 | 每一課題 1-2 頁 | 等第 | 等第： A(95%以上) A- (90-95%) B+(80-89%) B(70-79%) B-(60-69%) C(40%-59%) D (不認真) E(差劣) | 25% |
| | | | | | D (不認真) E (差劣) | |

圖書館課學校家課與評估政策 (2019-2020)

| 級別 | 類別 | 份量 | 頻次 | 批改方式 | 評分標準 | 佔常平分比例 |
|------|---|------------|--------------------|---------------------------|----------------------|--------|
| 中一級 | -- 圖表題 圖書館各類設施及運用 | 一至兩堂 | 上學期 | 口頭核對答案 | 完成習作 | 5% |
| | -- 圖表題 圖書分類法 | 一至兩堂 | 上學期 | 口頭核對答案 | 完成習作 | 5% |
| | -- 閱讀技巧訓練 速讀、精讀... | 一至兩堂 | 上/下學期 | 口頭核對答案 | | |
| | -- 是非題 / 處境題 保護知識產權的認知及應用 | 一至兩堂 | 上學期 | 課堂討論 | | |
| | -- 書籤設計,先閱讀圖書一本並根據內容創作 | 一堂 | 上學期 | 老師評分 | 視乎學生的創意及對書本的理解 | 10% |
| | -- 實習 工具書的使用方法 | 一堂 | 下學期 | 學生運用能力表現 | 完成實習 | 5% |
| | -- 實習 使用學校圖書館電腦系統檢索圖書資料及查核個人借書紀錄、香港公共圖書館檢索系統 | 一堂 | 下學期 | 學生運用能力表現 | 完成實習 | 5% |
| | -- 圖書封面設計 / 內容創作 | 一至兩堂 | 下學期 | 老師評分 | 視乎學生的創意及對書本的理解 | 10% |
| | 堂上口頭閱讀分享 或 閱讀紀錄 | 五至六堂 | 上/下學期, 視乎各班進度及能力而定 | 口頭匯報或閱讀報告 (每篇約 100-120 字) | 視乎學生對書本的理解及能否表達自己的感受 | 10% |
| | 筆記紀錄 | 每一課題 | 上/下學期 | 檢查圖書館課文件夾 | 紀錄課堂所提及的重點 | 10% |
| 課外閱讀 | 借閱課外書十本 | 上/下學期各統計一次 | 只需有借書紀錄 | 根據借書數量 1-10 本而定 | 10% | |
| 隨堂測驗 | 35 分鐘 | 上/下學期各一次 | 用分數 (0-50 分) | 測驗卷另附評分標準 | 50% | |

STEM 科學校家課與評估政策 (2019-2020)

| 級別 | 類別 | 份量 | 頻次 | 批改方式 | 評分標準 | 佔常平分比例 |
|----|---------------------|--------|-------------------------------|------|------|--------|
| 中二 | 專題研習 (全級分六組同時進行) | 每組一份研習 | 每學年利用轉組方法,共參與兩次研習 (即共兩份研習) | 等第 | 另附指標 | 100% |

STEM 科研習習作評核準則

| 等級 | 學習態度 | 研究成果 |
|----|------|------|
| A | 十分認真 | 十分出色 |
| B | 認真 | 良好 |
| C | 一般 | 尚佳 |
| D | 欠認真 | 普通 |
| E | 差劣 | 未如理想 |
| F | 十分差劣 | 未完成 |